



PROCESSO ADMINISTRATIVO
Nº. 032/2026
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº 011/2026

ÓRGÃO/SETOR:	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE E LAZER
OBJETO:	Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.
CONTRATADA:	RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40

Várzea do Poço, Bahia, 19 de janeiro de 2026



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO E OBJETO

O presente Estudo Técnico Preliminar (ETP) tem por finalidade identificar e estudar a(s) solução(ões) aplicável(eis), por meio da documentação e reunião de elementos técnicos, mercadológicos, econômicos e ambientais necessários e suficientes para permitir a escolha de solução adequada para a **Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia, possibilitando ainda, na hipótese de conclusão pela viabilidade da solução escolhida, fundamentar a elaboração do respectivo PROJETO BÁSICO, à luz do disposto no art. 6º, inc. XX da Lei nº 14.133/2021.**

1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE E JUSTIFICATIVA

O lazer é tutelado como direito constitucional, encartado entre os direitos sociais no artigo 6º da Constituição da República, na forma do artigo 217, parágrafo 3º, da Carta Magna: "o poder público incentivará o lazer como forma de promoção social". Nessa perspectiva, ao Estado, como indutor de políticas públicas, incumbe uma obrigação de promoção social do lazer e da cultura.

Nesse contexto, o Município de Várzea do Poço realizará, nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, as comemorações alusivas aos festejos carnavalescos do Várzea Folia 2026. Trata-se de evento tradicional, esperado pela população, que mobiliza munícipes e visitantes de diversas localidades, fortalecendo o turismo cultural e a economia local.

Para abrilhantar a programação festiva e proporcionar uma experiência de lazer de grande impacto cultural, foi definida a contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, reconhecida notoriedade regional, com carreira consolidada e público fiel. Sua participação garante a atratividade necessária para valorizar o evento e consolidá-lo como marco cultural no calendário do município.

Assim, a escolha da banda justifica-se por sua consagração pela crítica especializada e opinião pública, pelo alcance de público que mobiliza e pela adequação do repertório musical ao caráter festivo da celebração.

2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A Lei Federal nº 14.133/21 encontra-se em vigor desde 2021, o Plano de Contratação Anual ainda será regulamentado e iniciado, conforme as disposições da referida legislação. Ainda assim, a futura realização da contratação/despesa constará no Plano de Contratações Anual, tendo em vista tratar-se de uma despesa de rotina e recorrente.

3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO



Para que o objeto da contratação seja atendido, é essencial o cumprimento de requisitos mínimos, como qualidade e capacidade de execução, além das exigências habituais de habilitação jurídica, regularidade fiscal e trabalhista, conforme as legislações vigentes, sendo que os critérios de qualificação econômica a serem atendidos pelo prestador serão os previstos na legislação aplicável.

Os critérios de qualificação técnica consistem em aferir conhecimentos e habilidades, teóricas e práticas, para a execução do serviço, a serem atendidos pelo prestador serão:

- Documento que justifique a inviabilidade da competição, devendo anexar releases, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública local, regional ou nacional;
- Documento, registrado em cartório, que demonstre a exclusividade da representação por empresário de artista a ser contratado, com prazo de exclusividade, que não se restrinja aos dias e localidades correspondentes à apresentação do artista, sendo que, deverá comprovar a não eventualidade ou precariedade da relação entre o artista e o seu representante, quando couber;
- Apresentação, pelo empresário exclusivo, empresa ou artista, de notas fiscais de apresentações recentes com valores semelhantes ou superiores, para comprovação do valor de mercado, além do registro do artista ou banda junto ao INPI, conforme o caso.

4 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

No caso em tela, será contratada 01 (uma) apresentação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, conforme proposta apresentada.

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO

De acordo com a proposta apresentada, o artista se apresentará em praça pública no município de Várzea do Poço – Bahia, no dia 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, com duração aproximada de 120 (cento e vinte) minutos por apresentação.

APRESENTAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
DIA 06/02/2026 DIA 07/02/2026 DIA 08/02/2026	A combinar	A combinar

5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

O levantamento de mercado se configura como um passo fundamental nesse processo, uma vez que possibilita a análise detalhada e criteriosa do cenário de fornecedores, serviços e produtos disponíveis no mercado. Entretanto, nesta etapa, o Art. 23 § 4º e os Arts. 72 e 74 da Lei nº14.133/2021, oferecem subsídios para a comprovação da inviabilidade de competição, mostrando que o objeto a ser contratado, possui características singulares que o torna único para atender a necessidade do órgão contratante.



Na composição do valor estimado, fora levado em consideração, a consagração pela crítica especializada e opinião pública, bem como prestígio do artista na nossa cidade e país, sendo que, o CONTRATADO, deverá comprovar que este valor estimado é compatível, com valores de apresentações já realizadas em outros eventos do mesmo porte ou de maior envergadura.

6 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

O valor da apresentação é de **R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais)**, considerando os valores apresentados na proposta e shows/eventos demonstrados em Notas Fiscais/Justificativas.

Ressaltando que, no valor apresentado já está incluso: cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (caso houver), inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

7 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução consiste na contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA para realização de Apresentações durante os festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026. A escolha do artista se mostra acertada por sua popularidade e adequação ao perfil do evento.

- a) Popularidade e apelo público: artista de expressão nacional, com grande capacidade de mobilização.
- b) Adequação ao evento: repertório compatível com a proposta festiva da celebração.
- c) Fomento cultural e turístico: atração que valoriza a cultura musical brasileira e projeta o município como polo cultural.

Dessa forma, a solução encontrada foi a contratação direta, por inexigibilidade de licitação, conforme o art. 74, inc. II da Lei de Licitação nº14.133 de abril de 2021, por se tratar de profissional do setor artístico, consagrado pela opinião pública, a ser contratado por meio de empresário exclusivo.

8 – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Em razão das características do objeto, haja vista que, se trata de um único serviço e indivisível, portanto, NÃO SE APLICA o parcelamento.

9 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA para a realização de apresentações durante os festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, agregará um diferencial significativo, fortalecendo e valorizando o evento. A apresentação da banda ampliará a visibilidade das festividades, atraindo novos públicos e consolidando seu papel como referência no calendário de eventos do município.

Além disso, a realização do show gerará impactos econômicos positivos para a cidade. Alguns dos resultados esperados são:



- a. **Geração de receita local:** O evento atrairá um público, incluindo visitantes de outras cidades. Isso resultará em um aumento nas despesas com alimentação, transporte e outros serviços, beneficiando diretamente os estabelecimentos comerciais locais.
- b. **Criação de empregos temporários:** A realização do show exigirá a contratação de equipe de produção, segurança, limpeza, entre outros profissionais, o que contribuirá para a geração de empregos temporários na cidade, beneficiando a economia local.
- c. **Aumento na arrecadação de impostos:** Com o aumento nas atividades econômicas relacionadas ao evento, a cidade poderá arrecadar mais impostos, como o Imposto sobre Serviços (ISS), o que poderá fortalecer as finanças municipais e possibilitar investimentos em infraestrutura e serviços públicos.

Em resumo, a contratação da artista tem o potencial de impulsionar a economia local, gerando receita, estimulando o comércio, criando empregos temporários e aumentando a arrecadação de impostos.

10 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Antes da formalização do contrato para a apresentação artística, devem ser tomadas as seguintes providências:

- a) **Designação de Servidores:** A fiscalização da execução do objeto será efetuada por Representante designado pela Secretaria demandante.
- b) **Levantamento Detalhado das Necessidades:** Identificar os requisitos específicos para a realização do show, incluindo aspectos técnicos e logísticos.
- c) **Definição das Especificações Técnicas:** Estabelecer as especificações técnicas de palco, som e iluminação, garantindo que atendam às exigências do artista.
- d) **Descrição Minuciosa do Evento:** Elaborar uma descrição detalhada da apresentação, contemplando cronograma e duração.
- e) **Verificação da Disponibilidade Orçamentária:** Confirmar a disponibilidade orçamentária para a formalização do contrato.
- f) **Planejamento das Despesas:** Organizar as despesas conforme as etapas e prazos estabelecidos.

Essas providências são essenciais para garantir a eficiência, transparência e conformidade legal no processo de contratação, conforme o art. 18, §1º, inciso X, da Lei 14.133/21.

Nota: O instrumento contratual será elaborado com base nas exigências e cláusulas previstas na Lei Federal nº 14.133/21 e demais normativas municipais aplicáveis.

11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

No que concerne a contratações correlatas e interdependentes, poderão ocorrer outras contratações de infraestrutura de palco, som, iluminação, banheiros químicos, segurança, hospedagens, refeições e transportes, necessárias para garantir o sucesso do evento. Essas medidas visam não apenas aprimorar a logística do evento, mas também valorizar os recursos locais e fortalecer a economia da região.

12 – IMPACTOS AMBIENTAIS

A CONTRATADA deverá atender, no que couber, os critérios de sustentabilidade ambiental previstos na Lei Federal 14.133 de 01 de abril de 2021.



A realização do evento pode gerar impactos ambientais, como geração de resíduos sólidos e ruído. Serão implementadas estratégias de coleta e descarte correto de resíduos e monitoramento dos níveis de ruído para mitigar os impactos, em conformidade com o princípio do desenvolvimento nacional sustentável (Art. 5º da Lei 14.133/2021).

Nota: Vale lembrar que a promoção do desenvolvimento nacional sustentável é um dos princípios expressos das licitações públicas, conforme previsto no Art. 5º da Lei 14.133/2021.

13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a presente contratação é **viável** e fundamental para este município. A solução proposta é tecnicamente possível de ser implementada, está dentro do orçamento disponível e adequada à necessidade identificada na demanda da contratação.

Várzea do Poço – BA, 19 de janeiro de 2026.

Lago Da Cruz Santos
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer
Responsável pela elaboração do ETP



PROJETO BÁSICO PARA CONTRATAÇÃO DE BANDAS/ARTISTAS

1. DO OBJETO

1.1 O objeto do presente Projeto Básico é a Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Projeto Básico, bem como atender ao que estabelece a Lei Federal nº 14.133/21, o Decreto Municipal nº 024/2024, e, demais legislações pertinentes.

2. DA JUSTIFICATIVA

2.1 Da necessidade da contratação:

2.1.1 O lazer é tutelado como direito constitucional, encartado entre os direitos sociais no artigo 6º da Constituição da República, na forma do artigo 217, parágrafo 3º, da Carta Magna "o poder público incentivará o lazer como forma de promoção social". Nessa perspectiva, ao Estado, como indutor de políticas públicas, incumbe uma obrigação de promoção social do lazer.

2.1.2 O lazer também desempenha um relevante papel em determinados setores da economia, mormente nas atividades relacionadas ao turismo e na chamada indústria cultural. No âmbito da sociedade capitalista, é forçoso concluir que as classes mais afluentes têm mais opções para desfrutar das possibilidades de lazer. Dentro dessa perspectiva, o Estado vem protagonizar relevante papel na promoção de políticas públicas voltadas ao lazer, principalmente com vistas a preencher as necessidades de recreação e de entretenimento das camadas desfavorecidas da sociedade. A União, os Estados, o Distrito Federal e os municípios têm obrigações em relação ao incentivo dos valores artísticos, como consta nas prescrições contidas nos artigos 23, incisos III e IV. e 216 da Constituição Federal de 1988, sendo a cultura e o lazer um direito social tutelado constitucionalmente.

2.1.3 Diante disso, este Projeto Básico fundamenta a necessidade da contratação de atração artística de para integrar a programação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, neste Município, data que marca importante momento histórico, social e cultural para a população local.

2.1.4 As festividades de Carnaval configuram-se como evento de elevada relevância social, cultural e turística para o Município, mobilizando a comunidade, fortalecendo a identidade local e promovendo a integração entre cidadãos, visitantes e autoridades.

2.1.5 Para abrilhantar a programação, faz-se necessária a contratação de atrações musicais de forte apelo popular e cultural, capaz de promover entretenimento, resgate da memória musical e valorização das tradições regionais. Nesse sentido, a ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, reconhecido por seu repertório nostálgico e pela representatividade no cenário cultural, apresenta-se como opção adequada para atender ao interesse público, proporcionando ao público local e visitantes uma experiência artística enriquecedora e marcante.

2.2 Da Inviabilidade de competição e Fundamentação

2.2.1 A licitação é a regra geral para a contratação de obras, compras, alienações e serviços perante a Administração Pública. O objetivo da licitação é assegurar a igualdade de condições a todos os concorrentes, garantido os princípios regedores da matéria, principalmente os da legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e eficiência (Constituição Federal de 1988, art. 37, inciso XXI).



- 2.2.2** Contudo, o mesmo dispositivo constitucional faz ressalva às situações previstas em lei, que por suas peculiaridades, dispensam ou não exigem a instauração de processo de licitação. Tais situações excluem a necessidade de competição, seja em razão de questões técnicas ou em função de uma certa exclusividade.
- 2.2.3** A contratação deverá ser por Inexigibilidade de Licitação - fundamentada no artigo 74, inciso II da Lei Federal de Licitações e Contratos Administrativos (Lei 14.133/21), conforme, a seguir:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

...

- 2.2.4** É impossível estabelecer critérios objetivos de comparação técnica para objetos dessa natureza, que dependem da capacidade e do desempenho do artista que o executará. Portanto, qualquer tentativa de licitar serviço como este restaria frustrada, pela inviabilidade de processar-se o julgamento objetivo.
- 2.2.5** Impende esclarecer que serviço singular é aquele considerado pessoal ou personalíssimo da pessoa que o executa, dotado de característica do executor, sendo inimitável. Trata-se de um trabalho irrepetível, artesanal dentro da sua essencial intelectualidade, de fatura incomum e restrito às ideias que perpassam na mente daquele que o executa no exato momento e dentro da circunstância particular da execução. (*Ivan Barbosa Rigolin, Gina Copola*).
- 2.2.6** No caso em tela, a contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, por meio de processo de inexigibilidade, deverá demonstrar a sua legalidade, haja vista que, se trata de uma banda de grande renome no mercado local, regional e nacional, sendo inviável um comparativo/demonstração de competição com outros artistas/bandas e expressão similar.
- 2.2.7** Sabe-se que a Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA, como todo e, qualquer município, por força da Constituição Federal, se sujeita ao Estatuto das Licitações e Contratos, máxime quando se utiliza de recursos provenientes da Fazenda Pública. É bem de perceber, todavia, que nem sempre é necessário, ou possível, instaurar-se um procedimento licitatório (o que ocorre no presente caso. A regra é licitar, no entanto, a Lei nº 14.133/21 excepciona casos em que esta é dispensável, ou inexigível).
- 2.2.8** Percebe-se que não teria razão de realizar licitação ante à opção por contratar um artista específico, porquanto o seu trabalho torna-se único por razões lógicas e justificáveis, quais sejam, aceitação e preferência do público, por conhecer a relevância do artista.
- 2.2.9** Por fim, são registrados todos os trâmites legais para a contratação em tela a ser realizada pela Inexigibilidade mencionada, serão atendidas, visando não restar nenhuma ilegalidade no procedimento.

2.3 Razão da escolha do artista:

2.3.1 A escolha da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA foi pautada em sua popularidade e na grande aceitação que possui junto ao público da região. Seu estilo musical é conhecido por ser animado e dançante, perfil ideal para a celebração de um evento festivo.

2.3.2 A presença da banda no evento está alinhada ao objetivo de proporcionar entretenimento de qualidade à população de Várzea do Poço, transformando os festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, em uma festa popular de grande relevância cultural. Além disso, valoriza-se a contratação de atrações musicais que representa com autenticidade a cultura nordestina, ampliando a identidade cultural do evento.

2.3.4 Outro fator determinante para sua escolha foi a afinidade do artista com os valores e o tema do evento, pois a ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA frequentemente traz à tona, em seu trabalho, elementos culturais e sociais relevantes com leveza e criatividade. Seu engajamento com causas ligadas à diversidade, à cultura nordestina e à valorização da identidade brasileira vai ao encontro dos objetivos desta celebração, tornando sua participação não apenas adequada, mas enriquecedora. Trata-se, portanto, de uma escolha que agrega valor simbólico, artístico e cultural à programação.



2.3.5 Assim, resta inconteste o caráter de aprovação pela opinião pública do artista a ser contratado, tendo em vista que é bastante conhecido em nossa região, alcançando grande consagração a nível local e regional.

2.3.6 É importante considerar que a escolha de um artista para um evento envolve uma série de critérios e decisões específicas, levando em conta o perfil do público, o orçamento disponível, a disponibilidade do artista e outros aspectos relevantes para o sucesso do evento.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

3.1 A descrição da solução abrange a Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia. A escolha da atração musical é acertada, dada a sua popularidade no cenário musical regional.

- **Atração para o público:** Com um estilo musical popular e contagiante, o artista tem grande conexão com o público, sendo garantia de forte engajamento e entusiasmo, proporcionando uma experiência marcante.
- **Afinidade com o tema do evento:** O perfil da atração está em total sintonia com o clima dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, contribuindo para o sucesso do evento.

3.2 A descrição da solução como um todo, abrange a contratação de atrações como a “ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA”, para a prestação de serviços artísticos, de forma a satisfazer a continuidade de uma tradição cultural local. Dessa forma, a solução encontrada que abrange todos esses aspectos foi a **contratação direta**, sendo esta, inexigível de licitação, conforme o art. 74, inc. II da Lei de Licitação nº 14.133 de abril de 2021, bem como o Decreto Municipal nº 024/2024.

3.3 O art. 72, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21, determina a instrução dos processos de contratação direta com documento, como o Projeto Básico que subsidie a contratação, de modo que a Administração possa desta obter a maior eficiência e vantagem. A infringência do disposto neste artigo, poderá implicar a nulidade dos atos ou contratos realizados e a responsabilidade de quem lhes tenha dado causa.

4. CLASSIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS E FORMA DE SELEÇÃO DO ARTISTA/BANDA

4.1. Por conseguinte, se faz necessário salientar que a licitação é um procedimento obrigatório a ser adotado pela Administração Pública direta e indireta quando pretenda contratar bens e serviços, por força do disposto no art. 37, XXI, da Constituição Federal.

4.2. A Lei nº 14.133/21, dispõe sobre as hipóteses de dispensa, inexigibilidade, modalidades e procedimentos auxiliares.

4.3. Os serviços, deverão ser executados, conforme, a seguir:

- a) A apresentação será realizada nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, em celebração dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.
- b) A duração da apresentação será de **120 (cento e vinte) minutos por apresentação**.
- c) No valor pago pela apresentação está incluso: cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- d) Ficará a cargo desta Administração Pública: transporte (aéreo e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.
- e) O artista/banda deverá estar no local com 02 horas de antecedência do horário do início da



apresentação, uma vez satisfeitas as condições preestabelecidas, sendo que, em caso de atraso não justificado, a **CONTRATADA** sofrerá as penalidades cabíveis e constantes no Projeto Básico e instrumento contratual.

f) Deverá respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizerem necessário para que a **CONTRATANTE** alcance os objetivos propostos, com pleno sucesso do evento programado.

g) Deverá comunicar previamente com antecedência mínima de 30 (trinta) dias qualquer fato ou causa impeditiva o que obste o comparecimento e a participação no evento, adotado providências imediatas para suprir este comparecimento, se possível.

h) Apresentar sob sua responsabilidade, o fornecimento e disponibilidade de todo equipamento de palco de sua utilização, ou seja, teclado, bateria, guitarras, contra-baixo, instrumentos de percussão e equipamentos de efeitos, e, demais equipamentos que couber, conforme o tipo de apresentação artística.

4.3.1 A **CONTRATADA** deverá ter cuidado com a pontualidade e assiduidade na prestação do serviço, sob pena de descontos no pagamento e aplicação de sanção.

4.3.2 A prestação de serviços da **CONTRATADA** deverá respeitar a legislação vigente no âmbito municipal, estadual e federal, as determinações dos Regimentos Municipais, cumprimento dos Protocolos estabelecidos pelo município e fluxos estabelecidos pela Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA.

4.3.3 A **CONTRATADA** responderá exclusiva e integralmente pela utilização de pessoal para a execução do objeto do contrato, incluídos os encargos trabalhistas, previdenciários, sociais, fiscais e comerciais resultantes de vínculo empregatício, cujo ônus e obrigações em nenhuma hipótese poderão ser transferidos para a Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA.

4.4 A **CONTRATADA** será selecionada por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento no inciso II do art. 74 da Lei nº 14.133/2021.

4.5 Previamente à contratação de serviços de **apresentação artística** proposto, que se dará pela elaboração contratual, a Administração verificará o eventual descumprimento das condições para contratação, especialmente quanto à existência de sanção que a impeça, mediante a consulta a cadastros informativos oficiais, tais como:

a) Consulta Consolidada da Pessoa Jurídica – TCU (<https://certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/>);

b) Certidão Negativa Correicional – CGU (<https://certidoes.cgu.gov.br/>).

4.6 A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa a ser contratada, por força do artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário.

4.7. Caso conste na Consulta de Situação do Prestador a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o gestor diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

4.8. O prestador será convocado para manifestação previamente a uma eventual negativa de contratação.

4.9. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.

4.10. Para fins de contratação, deverá o prestador comprovar os seguintes requisitos de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista:

4.10.1. Inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

4.10.2. Prova de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

4.10.3. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;

4.10.4. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);



- 4.10.5. Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;
- 4.10.6. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 4.10.7. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do prestador, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 4.10.8. O prestador enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal, quando for o caso.
- 4.10.9. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do prestador, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 4.10.9.1. Caso o prestador seja considerado isento dos tributos municipais ou distritais relacionados ao objeto, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de certidão ou declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou por meio de outro documento equivalente, na forma da respectiva legislação de regência.
- 4.11. Documentação comprobatória da situação que enseja a hipótese de inexigibilidade de licitação, de acordo com o art. 74, II, da Lei nº 4.133/2021:
- 4.11.1. Contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.
- 4.11.2. Valores cobrados pelo prestador de serviço, em contratos e/ou Notas Fiscais anteriores, para execução de apresentações artísticas, devidamente atualizados, firmados com órgãos ou instituições públicas ou privadas, para verificação da compatibilidade do valor proposto a ser contratado.
- 4.12 Deverá ser observado também, se na proposta de preços apresentada, estão identificados os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas.

5. DA CONSAGRAÇÃO

- 5.1. Os subitens seguintes possuem condições de demonstrar critérios que demonstrem a singularidade e consagração desempenhada pela CONTRATADA:
- 5.2 A atração artística a ser contratado já existe há vários anos no mercado, conforme pode ser demonstrado através de publicações jornalísticas, bem como pela sua página no **Instagram**:



soprodaalegria ...

Orquestra Sopro da Alegria

205 posts 1.562 seguidores 1.638 seguindo

Musiciста/banda

🎵 Música que transforma vidas

💖 Levamos alegria e esperança por onde passamos

📍 Conheça nosso projeto!

Contatos (75) 9 8129-2242

📍 Pé de Serra, BA

🔗 youtube.com/@soprodaalegria?si=3E5czC9Ci4ijkaFs

- 5.2 O critério de consagração pela opinião pública é extremamente subjetivo, já que a lei não estabelece critérios para extensão desse requisito, admitindo-se, portanto, que seja acatada a aprovação pela opinião pública local onde se realizará as apresentações. É notório neste particular, que alguns artistas fazem sucesso expressivo em algumas regiões e localidades do Brasil, e em outras não possuem a mesma notoriedade.



5.3 Estarão anexados ao processo, os demais documentos que justifiquem a inviabilidade da competição, como: *releases*, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública local, regional ou nacional.

6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

6.1 Para que o objeto da contratação seja atendido, é necessário o atendimento de alguns requisitos mínimos necessários, dentre eles os de qualidade e capacidade de execução.

6.2 As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade dos objetos, conforme disciplinado nas legislações vigentes.

6.3 Os critérios de qualificação econômica a serem atendidos pelo prestador serão os previstos na legislação vigente.

6.4 Os critérios de qualificação técnica consistem em aferir conhecimentos e habilidades, teóricas e práticas, para a execução do serviço, a serem atendidos pelo prestador serão:

a) Documento que justifique a inviabilidade da competição, devendo anexar *releases*, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública local, regional ou nacional;

b) Documento, registrado em cartório, que demonstre a exclusividade da representação por empresário de artista a ser contratado, com prazo de exclusividade, que não se restrinja aos dias e localidades correspondentes à apresentação do artista, sendo que, deverá comprovar a não eventualidade ou precariedade da relação entre o artista e o seu representante, quando couber;

c) Apresentação, pelo empresário exclusivo, empresa ou artista, de notas fiscais de apresentações recentes com valores semelhantes ou superiores, para comprovação do valor de mercado, além do registro do artista ou banda junto ao INPI, conforme o caso.

7. DO PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO

7.1 O contrato terá vigência por **60 (sessenta) dias**, a partir data de sua assinatura, podendo ser prorrogado, em conformidade com o que estabelece a Lei Federal nº 14.133/21.

8. DO VALOR

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO

8.1. O valor da CONTRATAÇÃO é de **RS 35.000,00 (trinta e cinco mil reais)**, e será pago da seguinte forma:

a) Todo o valor será pago com até 05 (cinco) dias úteis depois da apresentação.

b) No valor pago pela apresentação está incluso: cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

c) Ficará a cargo da Contratante: transporte (aérea e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.

d) Os pagamentos das parcelas acima mencionadas serão pagos mediante apresentação das notas fiscais devidamente atestadas pelo órgão responsável, por meio de transferência bancária em conta de titularidade da CONTRATADA.

8.2 De acordo com a proposta apresentada, o artista se apresentará em praça pública no município de Várzea do Poço – Bahia, nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, com duração aproximada de 120 (cento e vinte) minutos por apresentação.



APRESENTAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
NOS DIAS 06, 07 e 08/02/2026	A combinar	A combinar

9. LEVANTAMENTO DE MERCADO

9.1 O levantamento de mercado se configura como um passo fundamental nesse processo, uma vez que possibilita a análise detalhada e criteriosa do cenário de prestadores, serviços e produtos disponíveis no mercado. Entretanto, nesta etapa, o § 4º do Art. 23 e os Arts. 72 e 74 da Lei nº14.133/2021, oferecem subsídios para a comprovação da inviabilidade de competição, mostrando que o objeto a ser contratado, possui características singulares que o torna único para atender a necessidade do órgão contratante.

9.2 Na composição do valor estimado, fora levado em consideração, a consagração pela crítica especializada e opinião pública, bem como prestígio do artista na nossa cidade e país, sendo que, o CONTRATADO, deverá comprovar que este valor estimado é compatível, com valores de apresentações já realizadas em outros eventos do mesmo porte ou de maior envergadura.

10. DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA

10.1 As despesas com o objeto desta Contratação correrão à conta das Dotações Orçamentárias a seguir especificadas:

Órgão:02 – Prefeitura Municipal de Várzea do Poço.

Secretaria: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Unidade: Fundo Municipal de Cultura.

Atividade:

2.020 - Manutenção das Festas Culturais, Cívicas e Religiosas.

2.021 - Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

2.047 - Manutenção das Atividades Culturais e Turísticas.

Elemento: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Fonte:1.500.0000.

11. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

11.1 A Contratada será obrigada a executar o objeto desta Contratação de acordo com as previsões que integram o Projeto Básico em estrita obediência à legislação vigente, cabendo-lhe ainda:

- Executar devidamente o objeto do presente contrato, conforme Proposta Comercial apresentada;
- Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e de qualificação elegidas na contratação;
- Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos que vier causar ao Contratante ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante;
- Apresentar valores em conformidade com outras apresentações em outros eventos, mediante comprovação através de notas fiscais;
- Responsabilizar-se pelo cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- Responder pelos danos causados diretamente à Administração ou aos seus bens ou, ainda, a terceiros durante a execução deste contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo CONTRATANTE;
- Corrigir os serviços que não atenderem às especificações do objeto, no prazo estabelecido em instrumento contratual;
- Comunicar à Administração do CONTRATANTE qualquer anormalidade constatada e prestar os esclarecimentos solicitados;
- Credenciar, junto ao CONTRATANTE, preposto para representá-la, sempre que for



necessário, prestando os esclarecimentos e atendendo as reclamações que por ventura surgirem durante a execução do contrato;

j) Responsabilizar-se por todos os custos indiretos relativos à execução do objeto contratado, bem como todos os encargos securitários, sociais, trabalhistas, tributários e previdenciários, demais custos diretos e indiretos, que venham a ser devidos em razão da avença;

k) Estar no local com **02 (duas) horas** de antecedência do horário do início da apresentação, uma vez satisfeitas as condições aqui preestabelecidas, sendo que, em caso de atraso não justificado, a CONTRATADA sofrerá as penalidades cabíveis e constantes no Projeto Básico e instrumento contratual.

l) Respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizerem necessário para que a CONTRATANTE alcance os objetivos propostos, com pleno sucesso do evento programado.

m) Comunicar previamente com antecedência mínima de 30 (trinta) dias qualquer fato ou causa impeditiva o que obste o comparecimento e a participação no evento, adotado providências imediatas para suprir este comparecimento, se possível.

n) É de responsabilidade da CONTRATADA fornecer todo equipamento de palco de sua utilização, ou seja, teclado, bateria, guitarras, contrabaixo, instrumentos de percussão e equipamentos de efeitos (CONFORME O TIPO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA).

o) Assegurar a boa qualidade dos serviços da apresentação artística;

p) As providências e despesas relativas ao pagamento de qualquer tributo que inicia ou venha a incidir sobre contrato serão de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA;

q) Assumir inteira responsabilidade Civil e Administrativa por danos e prejuízos causados por descumprimento, omissões ou desvios na qualidade técnica do objeto deste contrato;

r) Não transferir ou ceder o contrato a terceiros, no todo ou em parte, sem o prévio consentimento da CONTRATANTE;

s) Não caucionar ou utilizar o contrato a terceiros, no todo ou em partes, sem o prévio consentimento da CONTRATANTE;

t) Não utilizar este contrato, como garantia de qualquer operação financeira, a exemplo de empréstimos bancários ou descontos de duplicatas.

u) Todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, vez que os seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com o CONTRATANTE;

v) Todos os encargos trabalhistas, previdenciários e sociais cobrados judicialmente em decorrência da prestação do serviço contratado, seja originariamente, seja vinculada por prevenção, conexão ou continência;

w) Encargos fiscais e comerciais resultantes desta contratação;

x) A inadimplência da CONTRATADA, com referência aos encargos estabelecidos na alínea anterior, não transfere a responsabilidade por seu pagamento à Administração do CONTRATANTE, nem pode onerar o objeto deste contrato, razão pela qual a CONTRATADA renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, com o CONTRATANTE.

y) É expressamente vedada à CONTRATADA a contratação de servidor pertencente ao quadro de pessoal do CONTRATANTE durante a vigência deste contrato;

11.2 Além das responsabilidades, acima mencionadas, a **CONTRATADA**, deverá:

a) A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato, em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

b) Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior;

c) Alocar, quando for o caso, os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das CLÁUSULAS do contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;



- d) Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços/bens; quando for o caso, nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
- e) Não subcontratar, durante a vigência do contrato pessoa física ou jurídica, se aquela ou os dirigentes desta mantiverem vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou se deles forem cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral, ou por afinidade, até o terceiro grau.
- f) Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
- g) Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
- h) Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução dos serviços;
- i) Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;
- j) Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato;
- k) Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;
- l) Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos de execução que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;
- m) Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
- n) Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021.
- o) Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante.

12. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

12.1 Para o cumprimento deste CONTRATO, a CONTRATANTE obriga-se a empenhar os recursos necessários aos pagamentos e a pagar as faturas emitidas por parte do CONTRATADA nos termos pactuados para tanto, competindo-lhe também:

- a) Efetuar os pagamentos na forma e prazo estabelecidos;
- b) Responsabilizar-se pela transporte (aérea e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.
- c) Designar fiscal para acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratual, nos termos do art. 117 da Lei 14.133/21;
- d) Atestar as notas fiscais emitidas pela CONTRATADA;
- e) Notificar a Contratada quando necessário, fixando-lhe prazo sobre irregularidades encontrada no objeto, assim como da aplicação de eventuais penalidades;
- f) Publicar os extratos do contrato e de seus aditivos, se houver, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou no Diário Oficial do Município em até 10 (dez) dias úteis, contados da referida assinatura, devendo identificar os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando



houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas, em atendimento ao art. 94, §2º da Lei 14.133/21. Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011).

g) Ressarcir ao CONTRATADO todas as despesas comprovadas e necessárias não inerentes à prestação do serviço descrito, a exemplo de fotocópias, emolumentos, viagens, custas judiciais entre outros que sejam imprevisíveis ou impossíveis de mensurar à época da contratação.

h) As despesas de propaganda que a CONTRATANTE promover, correrão exclusivamente por sua conta.

i) É de inteira responsabilidade da CONTRATANTE a paralisação das funções da CONTRATADA em virtude de falta de energia elétrica na cidade ou tumulto popular no local do evento, ficando, nesse caso a CONTRATADA isento de culpa e no direito do recebimento integral do valor desse contrato, ficando, ainda o CONTRATANTE responsável por quaisquer danos que venham ocorrer com os equipamentos da CONTRATADA ou nas pessoas físicas dos músicos, técnicos etc.

j) É de responsabilidade da CONTRATANTE, providenciar para instalação no palco, no mínimo, 02 (dois) extintores de CO2 e 02 (dois) extintores de Pó químico.

k) Verificar e aceitar as faturas emitidas pela CONTRATADA, recusando-as quando inexatas e incorretas, ficando, nestes casos, o prazo suspenso, que somente voltará a fluir após a apresentação de novas faturas corretas;

l) Notificar por escrito, à CONTRATADA, quando da aplicação de multas previstas neste contrato;

m) Declarar os serviços efetivamente prestados;

n) Disponibilizar espaço físico com condições para realização da participação do artista pela Contratada;

o) Esclarecer eventuais dúvidas sobre detalhes dos serviços a serem executados e possíveis interferências que porventura não tenham sido suficientemente esclarecidas.

p) Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes às normas internas da Prefeitura Municipal quanto ao uso das instalações, caso venham a ser solicitados pelos empregados da adjudicatária;

13. ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

13.1 O acompanhamento e a fiscalização da execução do contrato consistem na verificação da conformidade da prestação dos serviços e da alocação dos recursos necessários, de forma a assegurar o perfeito cumprimento do ajuste, devendo ser exercidos por um ou mais representantes da Contratante, especialmente designados;

13.2 A verificação da adequação da prestação do serviço deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Projeto Básico.

13.3 O descumprimento total ou parcial das demais obrigações e responsabilidades assumidas pela Contratada ensejará a aplicação de sanções administrativas, previstas neste Contrato e na legislação vigente, podendo culminar em rescisão contratual.

13.4 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou emprego de equipamentos inadequados ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes e prepostos.

13.5 O Fiscal dos serviços não terá nenhum poder de mando, de gerência ou de controle sobre os empregados designados pela empresa para a execução dos serviços objeto do Projeto Básico, cabendo-lhe no acompanhamento e na fiscalização, registrar as ocorrências relacionadas com a execução, comunicando à empresa, através do seu representante, as providências necessárias à sua regularização, as quais deverão ser atendidas de imediato, salvo motivo de força maior.

13.6 CONTRATADA submeter-se-á a todas as medidas e procedimentos de Fiscalização, sendo que a atuação fiscalizadora do Município em nada restringirá a responsabilidade única, integral e exclusiva da CONTRATADA no que concerne aos serviços contratados, à sua execução e às consequências e implicações, próximas ou remotas, perante o CONTRATANTE, ou perante terceiros, do mesmo modo que a ocorrência



de eventuais irregularidades na execução dos serviços contratados não implicará corresponsabilidade do CONTRATANTE ou de seus prepostos.

13.7 A execução do Contrato será avaliada pelo fiscal de contrato mediante procedimentos de supervisão local direta ou indireta, os quais observarão o cumprimento das cláusulas e condições ora estabelecidas e de quaisquer outros dados necessários ao controle e avaliação dos serviços prestados, respeitados o contraditório e a ampla defesa.

13.8 A fiscalização da execução do objeto será efetuada pelo Sr. **TIAGO SANTOS BARROS**, devidamente nomeado pela **Portaria nº 014/2025**, atendendo aos termos do artigo 117 da Lei 14.133/21, bem como, ao Decreto Municipal nº 024/2024.

13.9 A fiscalização da Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA não diminui nem substitui a responsabilidade da Contratada, decorrente das obrigações assumidas.

13.10 Deverá ser comunicado por escrito (preferencialmente por meio de e-mail) à contratada, sempre que necessário, a ocorrência de qualquer medida que demande comunicação formal entre as partes contratantes.

13.11 A contratada, pela inexecução total ou parcial das condições estabelecidas no ajuste, sem a devida justificativa aceita por este órgão, e sem prejuízo das demais sanções aplicáveis, ficará sujeita, a critério deste mesmo órgão, às penalidades de Sanção Administrativa previstas no Contrato.

13.12 A contratada facilitará o acompanhamento e o controle permanente, pela contratante, dos serviços e prestará todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados pelos auditores designados para tal fim;

13.13 A CONTRATADA declara, antecipadamente, aceitar todas as decisões, métodos e processos de inspeção, verificação e controle adotados pelo CONTRATANTE, se obrigando a fornecer os dados, elementos, explicações, esclarecimentos e comunicações de que este necessitar e que forem considerados necessários ao desempenho de suas atividades.

13.14 Compete à CONTRATADA fazer minucioso exame da execução dos serviços, de modo a permitir, a tempo e por escrito, apresentar à Fiscalização, para o devido esclarecimento, todas as divergências ou dúvidas porventura encontradas e que venham a impedir o bom desempenho do Contrato. O silêncio implica total aceitação das condições estabelecidas.

13.15 A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por Representante designado pela Secretaria demandante, da referida contratação, autoridade competente para o gerenciamento das atividades relacionadas à execução do contrato, à fiscalização técnica e administrativa e dos atos necessários à formalização do contrato, da prorrogação, repactuação, reequilíbrio econômico-financeiro, alteração, acréscimo, supressão, pagamento, requerer aplicação de sanções, extinção dos contratos, entre outro.

14. MEDIDAS ACAUTELADORAS

14.1. Consoante legislação, a Administração Pública poderá, sem a prévia manifestação do interessado, motivadamente, adotar providências acauteladoras, inclusive retendo o pagamento, em caso de risco iminente, como forma de prevenir a ocorrência de dano de difícil ou impossível reparação.

15. DO PAGAMENTO

15.1 A Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA pagará à Pessoa Jurídica, pelos serviços efetivamente prestados, conforme valores definidos na proposta, que consta na Planilha do **item 8**, bem como as regras a seguir:

15.1.1 Os pagamentos serão efetuados mediante a apresentação da Nota Fiscal correspondente ao serviço efetivamente prestado, contados da data do atesto pela Administração constatando o recebimento definitivo do objeto ou sua fração de acordo com as demais exigências administrativas em vigor e com as condições constantes da proposta.

15.1.2 Os pagamentos serão feitos através de crédito em conta corrente da pessoa jurídica ou pessoa física a ser contratada, conforme dados disponibilizados pela CONTRATADA.

15.1.3 Somente serão efetuados os pagamentos após ser atestado pela Administração do recebimento, conferência e aceite dos serviços efetivamente prestado, sob pena de caracterização de inexecução contratual.

15.1.4 O atesto será realizado na Nota Fiscal, e nesta deverá conter a descrição da quantidade e dos serviços realizados.

15.1.5 Na Nota Fiscal deverão obrigatoriamente constar destacados em campo próprio todos os impostos, bem como a Contribuição previdenciária e retenções tributárias, relativas ao seu objeto obedecendo



as regras de destaque das bases de cálculos relativas à mão de obra, materiais e equipamentos observadas as regras da **IN/RFB 2110/2022**.

15.1.6 Quando o objeto não comportar a retenção de impostos, a CONTRATADA deverá obrigatoriamente apresentar Ato Declaratório.

15.1.7 Conforme Art. 116 da **IN/RFB 2110/2022**, não integram a base de cálculo da retenção, desde que comprovados, valores de materiais ou de equipamentos, próprios ou de terceiros, exceto os equipamentos manuais, fornecidos pela contratada, devidamente discriminados no contrato e na nota fiscal, quando for o caso.

15.1.8 Consideram-se discriminados os valores relativos a material ou equipamentos, quando expressos na nota fiscal, bem como previstos em planilha integrante no contrato.

15.1.9 Na ausência de discriminação dos valores relativos a material ou equipamentos, na forma do item anterior, aplicar-se-á o quanto previsto no Art. 117 da **IN/RFB 2110/2022**.

15.1.10 Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável. O pagamento do valor a ser antecipado ocorrerá respeitando eventuais retenções tributárias incidentes;

15.1.10.1 Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, todo contratado que não seja optante pelo Simples Nacional, terá retido do pagamento os valores concernentes ao Imposto de Renda e Contribuição Previdenciária.

15.1.10.2 O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário previsto na referida Lei Complementar.

15.1.11 Deverão ser apensados à nota fiscal, se houver, comprovante da existência de processos administrativos ou judiciais.

15.1.12 Na data da apresentação da Nota Fiscal, junto a ela a CONTRATADA deverá juntar Certidão de Regularidade de FGTS, da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, além das certidões negativas de débitos tributários estadual, municipal e federal (incluindo Dívida Ativa e Seguridade Social), todos em plena vigência, além da Planilha de Composição de Preços, quando se aplicar ao objeto do contrato, sob pena de não pagamento.

15.1.13 Antes de efetuar o pagamento será verificada a regularidade do contratado junto aos órgãos fazendários, mediante consulta on-line, cujos comprovantes serão anexados ao processo de pagamento.

15.1.14 O pagamento somente será efetuado se a nota fiscal for emitida conforme o exigido.

15.2 Havendo erro na fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da nota fiscal será suspensa para que a CONTRATADA adote as providências necessárias à sua correção.

15.3 Nenhum pagamento será efetuado à CONTRATADA enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, bem assim, em razão de dano prejuízo causado à contratante ou a terceiros, não gerando essa postergação direto à atualização monetária do preço.

15.4 Havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, será considerada data do atesto da nova nota fiscal aquela na qual ocorreu a regularização da pendência por parte da contratada.

15.5 O contrato não sofrerá reajuste de preço;

15.6 Em caso de pagamento parcialmente antecipado, de acordo com o estudo técnico preliminar, tal pagamento, deverá ser considerado suprimento de recurso, caracterizado como operação de ordem financeira, classificável no grupo do Ativo Realizável – subgrupo “Antecipações a Terceiros”, somente, sendo reconhecido como despesa pública no encerramento do ciclo, que se completa com a regular liquidação, sendo que, por conseguinte, somente, poderá ser concedida quando devidamente justificada, respeitando-se a peculiaridade do fato e o relevante interesse público envolvido.

16 DAS PENALIDADES E SANÇÕES

16.1 Nos termos do previsto no Título IV, Capítulo I - Das Infrações e Sanções Administrativas da Lei n. 14.133/2021, as sanções administrativas serão: advertência, multa, impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública direta e indireta do Município de Várzea do Poço – Bahia, e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, conforme, a seguir:



16.1.1 ADVERTÊNCIA: será aplicada na hipótese de infrações que correspondam a pequenas irregularidades verificadas nos fornecimentos/serviços, que venham ou não causar dano à Administração ou a terceiros.

16.1.2 – MULTA: será aplicada por infrações que obstaculizem a concretização do objeto do processo e compreenderá:

I - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso no atendimento do magistrado, considerando o prazo previsto no projeto básico, salvo por motivo de força maior;

II - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso na entrega do laudo, considerando o prazo previsto no projeto básico, salvo por motivo de força maior;

III - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo descumprimento de quaisquer das condições estabelecidas no projeto básico e seus anexos, caso não haja previsão de multa específica, salvo por motivo de força maior.

16.1.3. Caracterizada a inexecução e constatado o prejuízo ao interesse público, o Município de Várzea do Poço – Bahia, poderá aplicar à CONTRATADA outras sanções e até mesmo iniciar o processo de extinção do instrumento contratual da empresa ou pessoa física.

16.1.4. Os valores relativos às multas serão pagos mediante notificação de cobrança. A partir da data de confirmação do recebimento da notificação, a CONTRATADA terá o prazo de 15 (quinze) dias úteis para apresentar defesa administrativa ou fazer o recolhimento do valor da multa aos cofres públicos, sob pena de cobrança judicial.

16.1.5. Na hipótese de a CONTRATADA não efetuar o recolhimento da multa no prazo fixado na notificação de cobrança, o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA inscreverá o valor em dívida ativa.

16.1.6. IMPEDIMENTO DE LICITAR E CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta do Município de Várzea do Poço - Bahia, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, nos termos do artigo 156, III, da Lei n. 14.133/2021, sem prejuízo da aplicação de outras penalidades, nos seguintes casos:

a) dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

b) dar causa à inexecução total do contrato;

c) deixar de entregar a documentação exigida para o certame;

d) não manter a proposta durante o período em que estiver contratada, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

e) não atender às autorizações de fornecimento/serviço ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

f) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto do procedimento sem motivo justificado;

16.1.7. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE PARA LICITAR OU CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos termos do artigo 156, IV, da Lei n. 14.133/2021, nos seguintes casos:

a) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o processo ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;

b) fraudar o processo ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

c) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

d) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;

e) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n. 12.846/2013.

16.1.8. É admitida a reabilitação do contratante perante o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, exigidos, cumulativamente:

a) reparação integral do dano causado à Administração Pública;

b) pagamento da multa;



- c) transcurso do prazo mínimo de 1 (um) ano da aplicação da penalidade, no caso de impedimento de licitar e contratar, ou de 3 (três) anos da aplicação da penalidade, no caso de declaração de inidoneidade;
- d) cumprimento das condições de reabilitação definidas no ato punitivo;
- e) análise jurídica prévia, com posicionamento conclusivo quanto ao cumprimento dos requisitos definidos neste artigo.

16.1.9. Além das penalidades citadas, a CONTRATADA ficará sujeita, ainda, ao cancelamento de sua(s) inscrição(ões) no Cadastro de Prestadores do MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA e, no que couber, às demais penalidades referidas no art. 156 da Lei n. 14.133/2021.

16.1.10. Comprovado impedimento ou reconhecida força maior, devidamente justificada e aceita pela Administração deste MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, a CONTRATADA, conforme o caso, ficará(ão) isentas das penalidades mencionadas.

16.1.11. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade poderão ser aplicadas cumulativamente com a sanção de multa.

16.1.12. Na aplicação das penalidades serão admitidos os recursos em lei, observando-se o contraditório e a ampla defesa.

17. OBRIGAÇÕES PERTINENTES A LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LGPD)

17.1 As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

§ 1º. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

§ 2º. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

§ 3º. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.

§ 4º. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

§ 5º. O Contratado deverá exigir de suboperadores e subcontratados, quando for o caso, o cumprimento dos deveres da presente CLÁUSULA, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

§ 6º. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa CLÁUSULA, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

§ 7º. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

§ 8º. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.

§ 9º. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável e estruturado (LGPD, art. 25)

§ 10º. O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

§ 11º. Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.



§ 12º. O Contratado deverá, caso receba qualquer comunicação de qualquer pessoa em relação ao Processamento de Dados Pessoais do Contratante (incluindo Titulares dos Dados ou autoridades de proteção de dados):

- (i) Notificar o Contratante no prazo de 1 dia útil após o seu recebimento;
- (ii) Fornecer toda assistência razoavelmente solicitada pelo Contratante para permitir que este responda a respectiva solicitação; e
- (iii) Não responder solicitações diretamente sem autorização por escrito do Contratante.

§ 13º. O Prestador deverá implementar e manter as medidas técnicas e organizacionais necessárias para a proteção dos Dados Pessoais do Contratante, contra destruição acidental ou ilegal, danos, perdas, alterações, divulgação ou acesso não autorizados, sem prejuízo do cumprimento de qualquer outra medida exigida pelas leis de proteção de dados aplicáveis. O Contratado deverá assegurar que qualquer pessoa autorizada a processar os Dados Pessoais do Cliente esteja vinculada a obrigações contratuais de confidencialidade.

18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

18.1 Fica assegurado à **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE E LAZER DE VÁRZEA DO POÇO-BA**, o direito de proceder análises e outras diligências, a qualquer tempo, na extensão necessária, a fim de esclarecer possíveis dúvidas a respeito de quaisquer dos elementos apresentados no transcurso do processo.

18.2 Os interessados são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do procedimento.

18.3 A autoridade competente poderá revogar o contrato por razões de interesse público decorrentes de fatos supervenientes devidamente comprovados, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, devendo anulá-la por ilegalidade de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado, sem que disso ocorra qualquer direito de indenização ou ressarcimento de qualquer natureza ao interessado.

18.4 As informações e esclarecimentos necessários ao perfeito conhecimento do objeto desta contratação serão prestados pelo Agente de Contratações responsável da Prefeitura Municipal de Várzea do Poço – Bahia, por meio do e-mail licitacao@varzeadopoco.ba.gov.br.

Várzea do Poço – BA, 19 de janeiro de 2026.

Jago Da Cruz Santos
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer
Responsável pela elaboração do Termo de Referência



PROJETO BÁSICO PARA CONTRATAÇÃO DE BANDAS/ARTISTAS

1. DO OBJETO

1.1 O objeto do presente Projeto Básico é a Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Projeto Básico, bem como atender ao que estabelece a Lei Federal nº 14.133/21, o Decreto Municipal nº 024/2024, e, demais legislações pertinentes.

2. DA JUSTIFICATIVA

2.1 Da necessidade da contratação:

2.1.1 O lazer é tutelado como direito constitucional, encartado entre os direitos sociais no artigo 6º da Constituição da República, na forma do artigo 217, parágrafo 3º, da Carta Magna "o poder público incentivará o lazer como forma de promoção social". Nessa perspectiva, ao Estado, como indutor de políticas públicas, incumbe uma obrigação de promoção social do lazer.

2.1.2 O lazer também desempenha um relevante papel em determinados setores da economia, mormente nas atividades relacionadas ao turismo e na chamada indústria cultural. No âmbito da sociedade capitalista, é forçoso concluir que as classes mais afluentes têm mais opções para desfrutar das possibilidades de lazer. Dentro dessa perspectiva, o Estado vem protagonizar relevante papel na promoção de políticas públicas voltadas ao lazer, principalmente com vistas a preencher as necessidades de recreação e de entretenimento das camadas desfavorecidas da sociedade. A União, os Estados, o Distrito Federal e os municípios têm obrigações em relação ao incentivo dos valores artísticos, como consta nas prescrições contidas nos artigos 23, incisos III e IV. e 216 da Constituição Federal de 1988, sendo a cultura e o lazer um direito social tutelado constitucionalmente.

2.1.3 Diante disso, este Projeto Básico fundamenta a necessidade da contratação de atração artística de para integrar a programação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, neste Município, data que marca importante momento histórico, social e cultural para a população local.

2.1.4 As festividades de Carnaval configuram-se como evento de elevada relevância social, cultural e turística para o Município, mobilizando a comunidade, fortalecendo a identidade local e promovendo a integração entre cidadãos, visitantes e autoridades.

2.1.5 Para abrilhantar a programação, faz-se necessária a contratação de atrações musicais de forte apelo popular e cultural, capaz de promover entretenimento, resgate da memória musical e valorização das tradições regionais. Nesse sentido, a ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, reconhecido por seu repertório nostálgico e pela representatividade no cenário cultural, apresenta-se como opção adequada para atender ao interesse público, proporcionando ao público local e visitantes uma experiência artística enriquecedora e marcante.

2.2 Da Inviabilidade de competição e Fundamentação

2.2.1 A licitação é a regra geral para a contratação de obras, compras, alienações e serviços perante a Administração Pública. O objetivo da licitação é assegurar a igualdade de condições a todos os concorrentes, garantido os princípios regedores da matéria, principalmente os da legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e eficiência (Constituição Federal de 1988, art. 37, inciso XXI).



- 2.2.2** Contudo, o mesmo dispositivo constitucional faz ressalva às situações previstas em lei, que por suas peculiaridades, dispensam ou não exigem a instauração de processo de licitação. Tais situações excluem a necessidade de competição, seja em razão de questões técnicas ou em função de uma certa exclusividade.
- 2.2.3** A contratação deverá ser por Inexigibilidade de Licitação - fundamentada no artigo 74, inciso II da Lei Federal de Licitações e Contratos Administrativos (Lei 14.133/21), conforme, a seguir:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

...

2.2.4 É impossível estabelecer critérios objetivos de comparação técnica para objetos dessa natureza, que dependem da capacidade e do desempenho do artista que o executará. Portanto, qualquer tentativa de licitar serviço como este restaria frustrada, pela inviabilidade de processar-se o julgamento objetivo.

2.2.5 Impende esclarecer que serviço singular é aquele considerado pessoal ou personalíssimo da pessoa que o executa, dotado de característica do executor, sendo inimitável. Trata-se de um trabalho irrepetível, artesanal dentro da sua essencial intelectualidade, de fatura incomum e restrito às ideias que perpassam na mente daquele que o executa no exato momento e dentro da circunstância particular da execução. (*Ivan Barbosa Rigolin, Gina Copola*).

2.2.6 No caso em tela, a contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, por meio de processo de inexigibilidade, deverá demonstrar a sua legalidade, haja vista que, se trata de uma banda de grande renome no mercado local, regional e nacional, sendo inviável um comparativo/demonstração de competição com outros artistas/bandas e expressão similar.

2.2.7 Sabe-se que a Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA, como todo e, qualquer município, por força da Constituição Federal, se sujeita ao Estatuto das Licitações e Contratos, máxime quando se utiliza de recursos provenientes da Fazenda Pública. É bem de perceber, todavia, que nem sempre é necessário, ou possível, instaurar-se um procedimento licitatório (o que ocorre no presente caso. A regra é licitar, no entanto, a Lei nº 14.133/21 excepciona casos em que esta é dispensável, ou inexigível).

2.2.8 Percebe-se que não teria razão de realizar licitação ante a opção por contratar um artista específico, porquanto o seu trabalho torna-se único por razões lógicas e justificáveis, quais sejam, aceitação e preferência do público, por conhecer a relevância do artista.

2.2.9 Por fim, são registrados todos os trâmites legais para a contratação em tela a ser realizada pela Inexigibilidade mencionada, serão atendidas, visando não restar nenhuma ilegalidade no procedimento.

2.3 Razão da escolha do artista:

2.3.1 A escolha da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA foi pautada em sua popularidade e na grande aceitação que possui junto ao público da região. Seu estilo musical é conhecido por ser animado e dançante, perfil ideal para a celebração de um evento festivo.

2.3.2 A presença da banda no evento está alinhada ao objetivo de proporcionar entretenimento de qualidade à população de Várzea do Poço, transformando os festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, em uma festa popular de grande relevância cultural. Além disso, valoriza-se a contratação de atrações musicais que representa com autenticidade a cultura nordestina, ampliando a identidade cultural do evento.

2.3.4 Outro fator determinante para sua escolha foi a afinidade do artista com os valores e o tema do evento, pois a ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA frequentemente traz à tona, em seu trabalho, elementos culturais e sociais relevantes com leveza e criatividade. Seu engajamento com causas ligadas à diversidade, à cultura nordestina e à valorização da identidade brasileira vai ao encontro dos objetivos desta celebração, tornando sua participação não apenas adequada, mas enriquecedora. Trata-se, portanto, de uma escolha que agrega valor simbólico, artístico e cultural à programação.



2.3.5 Assim, resta incontestado o caráter de aprovação pela opinião pública do artista a ser contratado, tendo em vista que é bastante conhecido em nossa região, alcançando grande consagração a nível local e regional.

2.3.6 É importante considerar que a escolha de um artista para um evento envolve uma série de critérios e decisões específicas, levando em conta o perfil do público, o orçamento disponível, a disponibilidade do artista e outros aspectos relevantes para o sucesso do evento.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO

3.1 A descrição da solução abrange a Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia. A escolha da atração musical é acertada, dada a sua popularidade no cenário musical regional.

- **Atração para o público:** Com um estilo musical popular e contagiante, o artista tem grande conexão com o público, sendo garantia de forte engajamento e entusiasmo, proporcionando uma experiência marcante.
- **Afinidade com o tema do evento:** O perfil da atração está em total sintonia com o clima dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, contribuindo para o sucesso do evento.

3.2 A descrição da solução como um todo, abrange a contratação de atrações como a “ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA”, para a prestação de serviços artísticos, de forma a satisfazer a continuidade de uma tradição cultural local. Dessa forma, a solução encontrada que abrange todos esses aspectos foi a **contratação direta**, sendo esta, inexigível de licitação, conforme o art. 74, inc. II da Lei de Licitação nº14.133 de abril de 2021, bem como o Decreto Municipal nº 024/2024.

3.3 O art. 72, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21, determina a instrução dos processos de contratação direta com documento, como o Projeto Básico que subsidie a contratação, de modo que a Administração possa desta obter a maior eficiência e vantagem. A infringência do disposto neste artigo, poderá implicar a nulidade dos atos ou contratos realizados e a responsabilidade de quem lhes tenha dado causa.

4. CLASSIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS E FORMA DE SELEÇÃO DO ARTISTA/BANDA

4.1. Por conseguinte, se faz necessário salientar que a licitação é um procedimento obrigatório a ser adotado pela Administração Pública direta e indireta quando pretenda contratar bens e serviços, por força do disposto no art. 37, XXI, da Constituição Federal.

4.2. A Lei nº 14.133/21, dispõe sobre as hipóteses de dispensa, inexigibilidade, modalidades e procedimentos auxiliares.

4.3. Os serviços, deverão ser executados, conforme, a seguir:

- a) A apresentação será realizada nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, em celebração dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.
- b) A duração da apresentação será de **120 (cento e vinte) minutos por apresentação**.
- c) No valor pago pela apresentação está incluso: cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- d) Ficará a cargo desta Administração Pública: transporte (aéreo e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.
- e) O artista/banda deverá estar no local com 02 horas de antecedência do horário do início da



apresentação, uma vez satisfeitas as condições preestabelecidas, sendo que, em caso de atraso não justificado, a **CONTRATADA** sofrerá as **penalidades cabíveis e constantes no Projeto Básico e instrumento contratual**.

f) Deverá respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizerem necessário para que a **CONTRATANTE** alcance os objetivos propostos, com pleno sucesso do evento programado.

g) Deverá comunicar previamente com antecedência mínima de 30 (trinta) dias qualquer fato ou causa impeditiva o que obste o comparecimento e a participação no evento, adotado providências imediatas para suprir este comparecimento, se possível.

h) Apresentar sob sua responsabilidade, o fornecimento e disponibilidade de todo equipamento de palco de sua utilização, ou seja, teclado, bateria, guitarras, contra-baixo, instrumentos de percussão e equipamentos de efeitos, e, demais equipamentos que couber, conforme o tipo de apresentação artística.

4.3.1 A **CONTRATADA** deverá ter cuidado com a pontualidade e assiduidade na prestação do serviço, sob pena de descontos no pagamento e aplicação de sanção.

4.3.2 A prestação de serviços da **CONTRATADA** deverá respeitar a legislação vigente no âmbito municipal, estadual e federal, as determinações dos Regimentos Municipais, cumprimento dos Protocolos estabelecidos pelo município e fluxos estabelecidos pela Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA.

4.3.3 A **CONTRATADA** responderá exclusiva e integralmente pela utilização de pessoal para a execução do objeto do contrato, incluídos os encargos trabalhistas, previdenciários, sociais, fiscais e comerciais resultantes de vínculo empregatício, cujo ônus e obrigações em nenhuma hipótese poderão ser transferidos para a Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA.

4.4 A **CONTRATADA** será selecionada por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento no inciso II do art. 74 da Lei nº 14.133/2021.

4.5 Previamente à contratação de serviços de **apresentação artística** proposto, que se dará pela elaboração contratual, a Administração verificará o eventual descumprimento das condições para contratação, especialmente quanto à existência de sanção que a impeça, mediante a consulta a cadastros informativos oficiais, tais como:

a) Consulta Consolidada da Pessoa Jurídica – TCU (<https://certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/>);

b) Certidão Negativa Correicional – CGU (<https://certidoes.cgu.gov.br/>).

4.6 A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa a ser contratada, por força do artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário.

4.7. Caso conste na Consulta de Situação do Prestador a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o gestor diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

4.8. O prestador será convocado para manifestação previamente a uma eventual negativa de contratação.

4.9. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.

4.10. Para fins de contratação, deverá o prestador comprovar os seguintes requisitos de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista:

4.10.1. Inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

4.10.2. Prova de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

4.10.3. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;

4.10.4. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);



- 4.10.5. Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;
- 4.10.6. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 4.10.7. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do prestador, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 4.10.8. O prestador enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal, quando for o caso.
- 4.10.9. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do prestador, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 4.10.9.1. Caso o prestador seja considerado isento dos tributos municipais ou distritais relacionados ao objeto, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de certidão ou declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou por meio de outro documento equivalente, na forma da respectiva legislação de regência.
- 4.11. Documentação comprobatória da situação que enseja a hipótese de inexigibilidade de licitação, de acordo com o art. 74, II, da Lei nº 4.133/2021:
- 4.11.1. Contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.
- 4.11.2. Valores cobrados pelo prestador de serviço, em contratos e/ou Notas Fiscais anteriores, para execução de apresentações artísticas, devidamente atualizados, firmados com órgãos ou instituições públicas ou privadas, para verificação da compatibilidade do valor proposto a ser contratado.
- 4.12 Deverá ser observado também, se na proposta de preços apresentada, estão identificados os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas.

5. DA CONSAGRAÇÃO

- 5.1. Os subitens seguintes possuem condições de demonstrar critérios que demonstrem a singularidade e consagração desempenhada pela CONTRATADA:
- 5.2 A atração artística a ser contratado já existe há vários anos no mercado, conforme pode ser demonstrado através de publicações jornalísticas, bem como pela sua página no **Instagram**:



soprodaalegria ...

Orquestra Sopro da Alegria

205 posts 1.562 seguidores 1.638 seguindo

Musiciста/banda

🎵 Música que transforma vidas

💖 Levamos alegria e esperança por onde passamos

📍 Conheça nosso projeto!

Contatos (75) 9 8129-2242

📍 Pé de Serra, BA

🔗 youtube.com/@soprodaalegria?si=3E5czC9Ci4ijkaFs

- 5.2 O critério de consagração pela opinião pública é extremamente subjetivo, já que a lei não estabelece critérios para extensão desse requisito, admitindo-se, portanto, que seja acatada a aprovação pela opinião pública local onde se realizará as apresentações. É notório neste particular, que alguns artistas fazem sucesso expressivo em algumas regiões e localidades do Brasil, e em outras não possuem a mesma notoriedade.



5.3 Estarão anexados ao processo, os demais documentos que justifiquem a inviabilidade da competição, como: *releases*, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública local, regional ou nacional.

6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

6.1 Para que o objeto da contratação seja atendido, é necessário o atendimento de alguns requisitos mínimos necessários, dentre eles os de qualidade e capacidade de execução.

6.2 As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade dos objetos, conforme disciplinado nas legislações vigentes.

6.3 Os critérios de qualificação econômica a serem atendidos pelo prestador serão os previstos na legislação vigente.

6.4 Os critérios de qualificação técnica consistem em aferir conhecimentos e habilidades, teóricas e práticas, para a execução do serviço, a serem atendidos pelo prestador serão:

a) Documento que justifique a inviabilidade da competição, devendo anexar *releases*, cartazes, recortes de matérias jornalísticas e da crítica especializada que indiquem tratar-se de artista consagrado pela opinião pública local, regional ou nacional;

b) Documento, registrado em cartório, que demonstre a exclusividade da representação por empresário de artista a ser contratado, com prazo de exclusividade, que não se restrinja aos dias e localidades correspondentes à apresentação do artista, sendo que, deverá comprovar a não eventualidade ou precariedade da relação entre o artista e o seu representante, quando couber;

c) Apresentação, pelo empresário exclusivo, empresa ou artista, de notas fiscais de apresentações recentes com valores semelhantes ou superiores, para comprovação do valor de mercado, além do registro do artista ou banda junto ao INPI, conforme o caso.

7. DO PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO

7.1 O contrato terá vigência por **60 (sessenta) dias**, a partir data de sua assinatura, podendo ser prorrogado, em conformidade com o que estabelece a Lei Federal nº 14.133/21.

8. DO VALOR

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO

8.1. O valor da CONTRATAÇÃO é de **R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais)**, e será pago da seguinte forma:

a) Todo o valor será pago com até 05 (cinco) dias úteis depois da apresentação.

b) No valor pago pela apresentação está incluso: cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

c) Ficará a cargo da Contratante: transporte (aérea e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.

d) Os pagamentos das parcelas acima mencionadas serão pagos mediante apresentação das notas fiscais devidamente atestadas pelo órgão responsável, por meio de transferência bancária em conta de titularidade da CONTRATADA.

8.2 De acordo com a proposta apresentada, o artista se apresentará em praça pública no município de Várzea do Poço – Bahia, nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, com duração aproximada de 120 (cento e vinte) minutos por apresentação.



APRESENTAÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
NOS DIAS 06, 07 e 08/02/2026	A combinar	A combinar

9. LEVANTAMENTO DE MERCADO

9.1 O levantamento de mercado se configura como um passo fundamental nesse processo, uma vez que possibilita a análise detalhada e criteriosa do cenário de prestadores, serviços e produtos disponíveis no mercado. Entretanto, nesta etapa, o § 4º do Art. 23 e os Arts. 72 e 74 da Lei nº14.133/2021, oferecem subsídios para a comprovação da inviabilidade de competição, mostrando que o objeto a ser contratado, possui características singulares que o torna único para atender a necessidade do órgão contratante.

9.2 Na composição do valor estimado, fora levado em consideração, a consagração pela crítica especializada e opinião pública, bem como prestígio do artista na nossa cidade e país, sendo que, o CONTRATADO, deverá comprovar que este valor estimado é compatível, com valores de apresentações já realizadas em outros eventos do mesmo porte ou de maior envergadura.

10. DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA

10.1 As despesas com o objeto desta Contratação correrão à conta das Dotações Orçamentárias a seguir especificadas:

Órgão:02 – Prefeitura Municipal de Várzea do Poço.

Secretaria: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Unidade: Fundo Municipal de Cultura.

Atividade:

2.020 - Manutenção das Festas Culturais, Cívicas e Religiosas.

2.021 - Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

2.047 - Manutenção das Atividades Culturais e Turísticas.

Elemento: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Fonte:1.500.0000.

11. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

11.1 A Contratada será obrigada a executar o objeto desta Contratação de acordo com as previsões que integram o Projeto Básico em estrita obediência à legislação vigente, cabendo-lhe ainda:

- Executar devidamente o objeto do presente contrato, conforme Proposta Comercial apresentada;
- Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e de qualificação elegidas na contratação;
- Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos que vier causar ao Contratante ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante;
- Apresentar valores em conformidade com outras apresentações em outros eventos, mediante comprovação através de notas fiscais;
- Responsabilizar-se pelo cachê do artista e da empresa detentora de exclusividade (se houver), taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- Responder pelos danos causados diretamente à Administração ou aos seus bens ou, ainda, a terceiros durante a execução deste contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo CONTRATANTE;
- Corrigir os serviços que não atenderem às especificações do objeto, no prazo estabelecido em instrumento contratual;
- Comunicar à Administração do CONTRATANTE qualquer anormalidade constatada e prestar os esclarecimentos solicitados;
- Credenciar, junto ao CONTRATANTE, preposto para representá-la, sempre que for



necessário, prestando os esclarecimentos e atendendo as reclamações que por ventura surgirem durante a execução do contrato;

j) Responsabilizar-se por todos os custos indiretos relativos à execução do objeto contratado, bem como todos os encargos securitários, sociais, trabalhistas, tributários e previdenciários, demais custos diretos e indiretos, que venham a ser devidos em razão da avença;

k) Estar no local com **02 (duas) horas** de antecedência do horário do início da apresentação, uma vez satisfeitas as condições aqui preestabelecidas, sendo que, em caso de atraso não justificado, a CONTRATADA sofrerá as penalidades cabíveis e constantes no Projeto Básico e instrumento contratual.

l) Respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizerem necessário para que a CONTRATANTE alcance os objetivos propostos, com pleno sucesso do evento programado.

m) Comunicar previamente com antecedência mínima de 30 (trinta) dias qualquer fato ou causa impeditiva o que obste o comparecimento e a participação no evento, adotado providências imediatas para suprir este comparecimento, se possível.

n) É de responsabilidade da CONTRATADA fornecer todo equipamento de palco de sua utilização, ou seja, teclado, bateria, guitarras, contrabaixo, instrumentos de percussão e equipamentos de efeitos (CONFORME O TIPO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA).

o) Assegurar a boa qualidade dos serviços da apresentação artística;

p) As providências e despesas relativas ao pagamento de qualquer tributo que inicia ou venha a incidir sobre contrato serão de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA;

q) Assumir inteira responsabilidade Civil e Administrativa por danos e prejuízos causados por descumprimento, omissões ou desvios na qualidade técnica do objeto deste contrato;

r) Não transferir ou ceder o contrato a terceiros, no todo ou em parte, sem o prévio consentimento da CONTRATANTE;

s) Não caucionar ou utilizar o contrato a terceiros, no todo ou em partes, sem o prévio consentimento da CONTRATANTE;

t) Não utilizar este contrato, como garantia de qualquer operação financeira, a exemplo de empréstimos bancários ou descontos de duplicatas.

u) Todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, vez que os seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com o CONTRATANTE;

v) Todos os encargos trabalhistas, previdenciários e sociais cobrados judicialmente em decorrência da prestação do serviço contratado, seja originariamente, seja vinculada por prevenção, conexão ou continência;

w) Encargos fiscais e comerciais resultantes desta contratação;

x) A inadimplência da CONTRATADA, com referência aos encargos estabelecidos na alínea anterior, não transfere a responsabilidade por seu pagamento à Administração do CONTRATANTE, nem pode onerar o objeto deste contrato, razão pela qual a CONTRATADA renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, com o CONTRATANTE.

y) É expressamente vedada à CONTRATADA a contratação de servidor pertencente ao quadro de pessoal do CONTRATANTE durante a vigência deste contrato;

11.2 Além das responsabilidades, acima mencionadas, a **CONTRATADA**, deverá:

a) A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato, em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

b) Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior;

c) Alocar, quando for o caso, os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das CLÁUSULAS do contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;



- d) Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços/bens, quando for o caso, nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
- e) Não subcontratar, durante a vigência do contrato pessoa física ou jurídica, se aquela ou os dirigentes desta mantiverem vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou se deles forem cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral, ou por afinidade, até o terceiro grau.
- f) Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
- g) Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.
- h) Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução dos serviços;
- i) Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;
- j) Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato;
- k) Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;
- l) Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos de execução que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;
- m) Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;
- n) Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021.
- o) Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante.

12. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

12.1 Para o cumprimento deste CONTRATO, a CONTRATANTE obriga-se a empenhar os recursos necessários aos pagamentos e a pagar as faturas emitidas por parte do CONTRATADA nos termos pactuados para tanto, competindo-lhe também:

- a) Efetuar os pagamentos na forma e prazo estabelecidos;
- b) Responsabilizar-se pela transporte (aérea e terrestre), traslado local, alimentação e hospedagem.
- c) Designar fiscal para acompanhar e fiscalizar a execução do objeto contratual, nos termos do art. 117 da Lei 14.133/21;
- d) Atestar as notas fiscais emitidas pela CONTRATADA;
- e) Notificar a Contratada quando necessário, fixando-lhe prazo sobre irregularidades encontrada no objeto, assim como da aplicação de eventuais penalidades;
- f) Publicar os extratos do contrato e de seus aditivos, se houver, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou no Diário Oficial do Município em até 10 (dez) dias úteis, contados da referida assinatura, devendo identificar os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando



houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas, em atendimento ao art. 94, §2º da Lei 14.133/21. Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011).

g) Ressarcir ao CONTRATADO todas as despesas comprovadas e necessárias não inerentes à prestação do serviço descrito, a exemplo de fotocópias, emolumentos, viagens, custas judiciais entre outros que sejam imprevisíveis ou impossíveis de mensurar à época da contratação.

h) As despesas de propaganda que a CONTRATANTE promover, correrão exclusivamente por sua conta.

i) É de inteira responsabilidade da CONTRATANTE a paralisação das funções da CONTRATADA em virtude de falta de energia elétrica na cidade ou tumulto popular no local do evento, ficando, nesse caso a CONTRATADA isento de culpa e no direito do recebimento integral do valor desse contrato, ficando, ainda o CONTRATANTE responsável por quaisquer danos que venham ocorrer com os equipamentos da CONTRATADA ou nas pessoas físicas dos músicos, técnicos etc.

j) É de responsabilidade da CONTRATANTE, providenciar para instalação no palco, no mínimo, 02 (dois) extintores de CO2 e 02 (dois) extintores de Pó químico.

k) Verificar e aceitar as faturas emitidas pela CONTRATADA, recusando-as quando inexatas e incorretas, ficando, nestes casos, o prazo suspenso, que somente voltará a fluir após a apresentação de novas faturas corretas;

l) Notificar por escrito, à CONTRATADA, quando da aplicação de multas previstas neste contrato;

m) Declarar os serviços efetivamente prestados;

n) Disponibilizar espaço físico com condições para realização da participação do artista pela Contratada;

o) Esclarecer eventuais dúvidas sobre detalhes dos serviços a serem executados e possíveis interferências que porventura não tenham sido suficientemente esclarecidas.

p) Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes às normas internas da Prefeitura Municipal quanto ao uso das instalações, caso venham a ser solicitados pelos empregados da adjudicatária;

13. ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

13.1 O acompanhamento e a fiscalização da execução do contrato consistem na verificação da conformidade da prestação dos serviços e da alocação dos recursos necessários, de forma a assegurar o perfeito cumprimento do ajuste, devendo ser exercidos por um ou mais representantes da Contratante, especialmente designados;

13.2 A verificação da adequação da prestação do serviço deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Projeto Básico.

13.3 O descumprimento total ou parcial das demais obrigações e responsabilidades assumidas pela Contratada ensejará a aplicação de sanções administrativas, previstas neste Contrato e na legislação vigente, podendo culminar em rescisão contratual.

13.4 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou emprego de equipamentos inadequados ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes e prepostos.

13.5 O Fiscal dos serviços não terá nenhum poder de mando, de gerência ou de controle sobre os empregados designados pela empresa para a execução dos serviços objeto do Projeto Básico, cabendo-lhe no acompanhamento e na fiscalização, registrar as ocorrências relacionadas com a execução, comunicando à empresa, através do seu representante, as providências necessárias à sua regularização, as quais deverão ser atendidas de imediato, salvo motivo de força maior.

13.6 CONTRATADA submeter-se-á a todas as medidas e procedimentos de Fiscalização, sendo que a atuação fiscalizadora do Município em nada restringirá a responsabilidade única, integral e exclusiva da CONTRATADA no que concerne aos serviços contratados, à sua execução e às consequências e implicações, próximas ou remotas, perante o CONTRATANTE, ou perante terceiros, do mesmo modo que a ocorrência



de eventuais irregularidades na execução dos serviços contratados não implicará corresponsabilidade do CONTRATANTE ou de seus prepostos.

13.7 A execução do Contrato será avaliada pelo fiscal de contrato mediante procedimentos de supervisão local direta ou indireta, os quais observarão o cumprimento das cláusulas e condições ora estabelecidas e de quaisquer outros dados necessários ao controle e avaliação dos serviços prestados, respeitados o contraditório e a ampla defesa.

13.8 A fiscalização da execução do objeto será efetuada pelo Sr. **TIAGO SANTOS BARROS**, devidamente nomeado pela Portaria nº 014/2025, atendendo aos termos do artigo 117 da Lei 14.133/21, bem como, ao Decreto Municipal nº 024/2024.

13.9 A fiscalização da Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA não diminui nem substitui a responsabilidade da Contratada, decorrente das obrigações assumidas.

13.10 Deverá ser comunicado por escrito (preferencialmente por meio de e-mail) à contratada, sempre que necessário, a ocorrência de qualquer medida que demande comunicação formal entre as partes contratantes.

13.11 A contratada, pela inexecução total ou parcial das condições estabelecidas no ajuste, sem a devida justificativa aceita por este órgão, e sem prejuízo das demais sanções aplicáveis, ficará sujeita, a critério deste mesmo órgão, às penalidades de Sanção Administrativa previstas no Contrato.

13.12 A contratada facilitará o acompanhamento e o controle permanente, pela contratante, dos serviços e prestará todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados pelos auditores designados para tal fim;

13.13 A CONTRATADA declara, antecipadamente, aceitar todas as decisões, métodos e processos de inspeção, verificação e controle adotados pelo CONTRATANTE, se obrigando a fornecer os dados, elementos, explicações, esclarecimentos e comunicações de que este necessitar e que forem considerados necessários ao desempenho de suas atividades.

13.14 Compete à CONTRATADA fazer minucioso exame da execução dos serviços, de modo a permitir, a tempo e por escrito, apresentar à Fiscalização, para o devido esclarecimento, todas as divergências ou dúvidas porventura encontradas e que venham a impedir o bom desempenho do Contrato. O silêncio implica total aceitação das condições estabelecidas.

13.15 A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por Representante designado pela Secretaria demandante, da referida contratação, autoridade competente para o gerenciamento das atividades relacionadas à execução do contrato, à fiscalização técnica e administrativa e dos atos necessários à formalização do contrato, da prorrogação, repactuação, reequilíbrio econômico-financeiro, alteração, acréscimo, supressão, pagamento, requerer aplicação de sanções, extinção dos contratos, entre outro.

14. MEDIDAS ACAUTELADORAS

14.1. Consoante legislação, a Administração Pública poderá, sem a prévia manifestação do interessado, motivadamente, adotar providências acauteladoras, inclusive retendo o pagamento, em caso de risco iminente, como forma de prevenir a ocorrência de dano de difícil ou impossível reparação.

15. DO PAGAMENTO

15.1 A Prefeitura Municipal de Várzea do Poço/BA pagará à Pessoa Jurídica, pelos serviços efetivamente prestados, conforme valores definidos na proposta, que consta na Planilha do item 8, bem como as regras a seguir:

15.1.1 Os pagamentos serão efetuados mediante a apresentação da Nota Fiscal correspondente ao serviço efetivamente prestado, contados da data do atesto pela Administração constatando o recebimento definitivo do objeto ou sua fração de acordo com as demais exigências administrativas em vigor e com as condições constantes da proposta.

15.1.2 Os pagamentos serão feitos através de crédito em conta corrente da pessoa jurídica ou pessoa física a ser contratada, conforme dados disponibilizados pela CONTRATADA.

15.1.3 Somente serão efetuados os pagamentos após ser atestado pela Administração do recebimento, conferência e aceite dos serviços efetivamente prestado, sob pena de caracterização de inexecução contratual.

15.1.4 O atesto será realizado na Nota Fiscal, e nesta deverá conter a descrição da quantidade e dos serviços realizados.

15.1.5 Na Nota Fiscal deverão obrigatoriamente constar destacados em campo próprio todos os impostos, bem como a Contribuição previdenciária e retenções tributárias, relativas ao seu objeto obedecendo



as regras de destaque das bases de cálculos relativas à mão de obra, materiais e equipamentos observadas as regras da **IN/RFB 2110/2022**.

15.1.6 Quando o objeto não comportar a retenção de impostos, a CONTRATADA deverá obrigatoriamente apresentar Ato Declaratório.

15.1.7 Conforme Art. 116 da **IN/RFB 2110/2022**, não integram a base de cálculo da retenção, desde que comprovados, valores de materiais ou de equipamentos, próprios ou de terceiros, exceto os equipamentos manuais, fornecidos pela contratada, devidamente discriminados no contrato e na nota fiscal, quando for o caso.

15.1.8 Consideram-se discriminados os valores relativos a material ou equipamentos, quando expressos na nota fiscal, bem como previstos em planilha integrante no contrato.

15.1.9 Na ausência de discriminação dos valores relativos a material ou equipamentos, na forma do item anterior, aplicar-se-á o quanto previsto no Art. 117 da **IN/RFB 2110/2022**.

15.1.10 Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável. O pagamento do valor a ser antecipado ocorrerá respeitando eventuais retenções tributárias incidentes;

15.1.10.1 Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, todo contratado que não seja optante pelo Simples Nacional, terá retido do pagamento os valores concernentes ao Imposto de Renda e Contribuição Previdenciária.

15.1.10.2 O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário previsto na referida Lei Complementar.

15.1.11 Deverão ser apensados à nota fiscal, se houver, comprovante da existência de processos administrativos ou judiciais.

15.1.12 Na data da apresentação da Nota Fiscal, junto a ela a CONTRATADA deverá juntar Certidão de Regularidade de FGTS, da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, além das certidões negativas de débitos tributários estadual, municipal e federal (incluindo Dívida Ativa e Seguridade Social), todos em plena vigência, além da Planilha de Composição de Preços, quando se aplicar ao objeto do contrato, sob pena de não pagamento.

15.1.13 Antes de efetuar o pagamento será verificada a regularidade do contratado junto aos órgãos fazendários, mediante consulta on-line, cujos comprovantes serão anexados ao processo de pagamento.

15.1.14 O pagamento somente será efetuado se a nota fiscal for emitida conforme o exigido.

15.2 Havendo erro na fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da nota fiscal será suspensa para que a CONTRATADA adote as providências necessárias à sua correção.

15.3 Nenhum pagamento será efetuado à CONTRATADA enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, bem assim, em razão de dano prejuízo causado à contratante ou a terceiros, não gerando essa postergação direto à atualização monetária do preço.

15.4 Havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, será considerada data do atesto da nova nota fiscal aquela na qual ocorreu a regularização da pendência por parte da contratada.

15.5 O contrato não sofrerá reajuste de preço;

15.6 Em caso de pagamento parcialmente antecipado, de acordo com o estudo técnico preliminar, tal pagamento, deverá ser considerado suprimento de recurso, caracterizado como operação de ordem financeira, classificável no grupo do Ativo Realizável – subgrupo “Antecipações a Terceiros”, somente, sendo reconhecido como despesa pública no encerramento do ciclo, que se completa com a regular liquidação, sendo que, por conseguinte, somente, poderá ser concedida quando devidamente justificada, respeitando-se a peculiaridade do fato e o relevante interesse público envolvido.

16. DAS PENALIDADES E SANÇÕES

16.1 Nos termos do previsto no Título IV, Capítulo I - Das Infrações e Sanções Administrativas da Lei n. 14.133/2021, as sanções administrativas serão: advertência, multa, impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública direta e indireta do Município de Várzea do Poço – Bahia, e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, conforme, a seguir:



16.1.1 ADVERTÊNCIA: será aplicada na hipótese de infrações que correspondam a pequenas irregularidades verificadas nos fornecimentos/serviços, que venham ou não causar dano à Administração ou a terceiros.

16.1.2 – MULTA: será aplicada por infrações que obstaculizem a concretização do objeto do processo e compreenderá:

I - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso no atendimento do magistrado, considerando o prazo previsto no projeto básico, salvo por motivo de força maior;

II - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso na entrega do laudo, considerando o prazo previsto no projeto básico, salvo por motivo de força maior;

III - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo descumprimento de quaisquer das condições estabelecidas no projeto básico e seus anexos, caso não haja previsão de multa específica, salvo por motivo de força maior.

16.1.3. Caracterizada a inexecução e constatado o prejuízo ao interesse público, o Município de Várzea do Poço – Bahia, poderá aplicar à CONTRATADA outras sanções e até mesmo iniciar o processo de extinção do instrumento contratual da empresa ou pessoa física.

16.1.4. Os valores relativos às multas serão pagos mediante notificação de cobrança. A partir da data de confirmação do recebimento da notificação, a CONTRATADA terá o prazo de 15 (quinze) dias úteis para apresentar defesa administrativa ou fazer o recolhimento do valor da multa aos cofres públicos, sob pena de cobrança judicial.

16.1.5. Na hipótese de a CONTRATADA não efetuar o recolhimento da multa no prazo fixado na notificação de cobrança, o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA inscreverá o valor em dívida ativa.

16.1.6. IMPEDIMENTO DE LICITAR E CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta do Município de Várzea do Poço - Bahia, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, nos termos do artigo 156, III, da Lei n. 14.133/2021, sem prejuízo da aplicação de outras penalidades, nos seguintes casos:

a) dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

b) dar causa à inexecução total do contrato;

c) deixar de entregar a documentação exigida para o certame;

d) não manter a proposta durante o período em que estiver contratada, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

e) não atender às autorizações de fornecimento/serviço ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

f) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto do procedimento sem motivo justificado;

16.1.7. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE PARA LICITAR OU CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos termos do artigo 156, IV, da Lei n. 14.133/2021, nos seguintes casos:

a) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o processo ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;

b) fraudar o processo ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

c) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

d) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;

e) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n. 12.846/2013.

16.1.8. É admitida a reabilitação do contratante perante o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, exigidos, cumulativamente:

a) reparação integral do dano causado à Administração Pública;

b) pagamento da multa;



- c) transcurso do prazo mínimo de 1 (um) ano da aplicação da penalidade, no caso de impedimento de licitar e contratar, ou de 3 (três) anos da aplicação da penalidade, no caso de declaração de inidoneidade;
- d) cumprimento das condições de reabilitação definidas no ato punitivo;
- e) análise jurídica prévia, com posicionamento conclusivo quanto ao cumprimento dos requisitos definidos neste artigo.

16.1.9. Além das penalidades citadas, a CONTRATADA ficará sujeita, ainda, ao cancelamento de sua(s) inscrição(ões) no Cadastro de Prestadores do MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA e, no que couber, às demais penalidades referidas no art. 156 da Lei n. 14.133/2021.

16.1.10. Comprovado impedimento ou reconhecida força maior, devidamente justificada e aceita pela Administração deste MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, a CONTRATADA, conforme o caso, ficará(ão) isentas das penalidades mencionadas.

16.1.11. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade poderão ser aplicadas cumulativamente com a sanção de multa.

16.1.12. Na aplicação das penalidades serão admitidos os recursos em lei, observando-se o contraditório e a ampla defesa.

17. OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LGPD)

17.1 As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

§ 1º. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

§ 2º. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

§ 3º. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.

§ 4º. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

§ 5º. O Contratado deverá exigir de suboperadores e subcontratados, quando for o caso, o cumprimento dos deveres da presente CLÁUSULA, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

§ 6º. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa CLÁUSULA, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

§ 7º. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

§ 8º. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.

§ 9º. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável e estruturado (LGPD, art. 25)

§ 10º. O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

§ 11º. Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.



§ 12º. O Contratado deverá, caso receba qualquer comunicação de qualquer pessoa em relação ao Processamento de Dados Pessoais do Contratante (incluindo Titulares dos Dados ou autoridades de proteção de dados):

- (i) Notificar o Contratante no prazo de 1 dia útil após o seu recebimento;
- (ii) Fornecer toda assistência razoavelmente solicitada pelo Contratante para permitir que este responda a respectiva solicitação; e
- (iii) Não responder solicitações diretamente sem autorização por escrito do Contratante.

§ 13º. O Prestador deverá implementar e manter as medidas técnicas e organizacionais necessárias para a proteção dos Dados Pessoais do Contratante, contra destruição acidental ou ilegal, danos, perdas, alterações, divulgação ou acesso não autorizados, sem prejuízo do cumprimento de qualquer outra medida exigida pelas leis de proteção de dados aplicáveis. O Contratado deverá assegurar que qualquer pessoa autorizada a processar os Dados Pessoais do Cliente esteja vinculada a obrigações contratuais de confidencialidade.

18. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

18.1 Fica assegurado à **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE E LAZER DE VÁRZEA DO POÇO-BA**, o direito de proceder análises e outras diligências, a qualquer tempo, na extensão necessária, a fim de esclarecer possíveis dúvidas a respeito de quaisquer dos elementos apresentados no transcurso do processo.

18.2 Os interessados são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do procedimento.

18.3 A autoridade competente poderá revogar o contrato por razões de interesse público decorrentes de fatos supervenientes devidamente comprovados, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, devendo anulá-la por ilegalidade de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado, sem que disso ocorra qualquer direito de indenização ou ressarcimento de qualquer natureza ao interessado.

18.4 As informações e esclarecimentos necessários ao perfeito conhecimento do objeto desta contratação serão prestados pelo Agente de Contratações responsável da Prefeitura Municipal de Várzea do Poço – Bahia, por meio do e-mail licitacao@varzeadopoco.ba.gov.br.

Várzea do Poço – BA, 19 de janeiro de 2026.

Jago Da Cruz Santos
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer
Responsável pela elaboração do Termo de Referência



COMUNICAÇÃO DE MOTIVAÇÃO DE DESPESA

DE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE E LAZER
SR. IAGO DA CRUZ SANTOS

PARA: PREFEITO MUNICIPAL
SR. EVERSON MARCOS MATT

ASSUNTO: AUTORIZAÇÃO PARA DESPESA

OBJETO: *Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.*

VALOR ESTIMADO: R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

JUSTIFICATIVA

O direito ao lazer é uma garantia social prevista no artigo 6º da Constituição da República, e ao Poder Público incumbe o dever de incentivá-lo como forma de promoção social, conforme o artigo 217, § 3º, da Carta Magna. Nessa perspectiva, o Estado deve atuar como indutor de políticas públicas que promovam o lazer e a cultura.

A presente contratação visa atender a uma necessidade cultural e social do município, especificamente para as celebrações dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia. Este evento é um dos mais importantes e aguardados pela comunidade, mobilizando cidadãos e fortalecendo os laços sociais locais.

Para proporcionar um momento de confraternização e entretenimento de qualidade à população, a contratação de um show musical se apresenta como a solução mais adequada. A escolha da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA justifica-se por sua notória popularidade e relevância no cenário musical nacional, com grande apelo junto ao público. Seu repertório e estilo musical são perfeitamente adequados ao clima festivo da comemoração, garantindo a animação e a participação ativa da comunidade. Ademais, a contratação de um grupo de destaque nacional reforça o compromisso da gestão com a valorização da cultura popular.

A realização do show visa alcançar resultados expressivos para o município, como o fortalecimento e a valorização do evento comemorativo, ampliando sua visibilidade. Espera-se também um impacto econômico positivo, com a atração de visitantes, o que resultará no aumento da receita para o comércio local (alimentação, transporte e outros serviços), na criação de empregos temporários (produção, segurança, limpeza) e no consequente incremento da arrecadação de impostos, como o ISS.

Ressalta-se que, embora o Plano de Contratações Anual (PCA) do município ainda esteja em fase de regulamentação, a presente despesa, por ser de natureza recorrente, constará no referido planejamento.

A apresentação artística a ser contratada possui as seguintes características:

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO	TOTAL R\$
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO	R\$ 35.000,00
TOTAL GERAL (R\$)				R\$ 35.000,00	



Esta atração goza de grande conceito e aceitação no nosso município, como também, nas cidades circunvizinhas e região, além de ser uma atração consagrada pela crítica especializada e, pela opinião pública nacional. Esta atração, com toda a certeza, abrilhantar a nossa celebração, atraindo as pessoas das cidades vizinhas para participarem dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.

Dito isto, solicito a verificação de legalidade e posterior autorização do Prefeito Municipal para efetivar a contratação referida e sua posterior despesa, salientando a Inexigibilidade de Licitação, para este caso, em razão da atração, a ser contratada, tratar-se de artista consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, decorrentes de desempenhos anteriores, tornando as suas apresentações de inviável competição e, indiscutivelmente a mais adequada à plena satisfação do evento a ser realizado, bem como ao fato do preço proposto para apresentação do artista estar compatível com os praticados no mercado, anexas, em consonância com o que preceitua o Decreto Municipal nº 024/2025 e também artigos 72 e 74, inciso II da Lei Federal 14.133/2021.

Registre-se por oportuno que existe disponibilidade orçamentária, para atendimento das despesas acima epigrafadas, segundo consulta ao setor contábil e financeiro, conforme dotação a seguir:

Órgão:02 – Prefeitura Municipal de Várzea do Poço.

Secretaria: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Unidade: Fundo Municipal de Cultura.

Atividade:

2.020 - Manutenção das Festas Culturais, Cívicas e Religiosas.

2.021 - Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

2.047 - Manutenção das Atividades Culturais e Turísticas.

Elemento: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Fonte:1.500.0000.

Atenciosamente,

Várzea do Poço, 19 de janeiro de 2026.

Iago Da Cruz Santos
Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer

DESPACHO

Ao Setor jurídico para apreciação, análise e parecer.

Várzea do Poço, ____/____/2026

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://e.ccm.ba.gov.br/epj/validaDoc.shtm> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
35.332.648/0001-40
MATRIZ

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO
CADASTRAL

DATA DE ABERTURA
29/10/2019

NOME EMPRESARIAL
35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)

PORTE
ME

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos
90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente
33.14-7-07 - Manutenção e reparação de máquinas e aparelhos de refrigeração e ventilação para uso industrial e comercial
90.01-9-02 - Produção musical
85.99-6-04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios
47.89-0-07 - Comércio varejista de equipamentos para escritório
82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
85.92-9-03 - Ensino de música

CODIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO
10 R RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS

NÚMERO
21

COMPLEMENTO
CASA

CEP
44.655-000

BAIRRO/DISTRITO
CENTRO

MUNICÍPIO
PE DE SERRA

UF
BA

ENDEREÇO ELETRÔNICO
RILDORIOS@HOTMAIL.COM

TELEFONE
(75) 8129-2242

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
29/10/2019

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 15/01/2026 às 21:28:40 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



RNH CONSULTORIA PÚBLICA

Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 – Centro

Cep: 44.655-000 Pé de Serra – Bahia



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://e-ctm.ba.gov.br/ep/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO DO CARNAVAL 2026 DO MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO – BAHIA

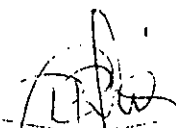
Item	Discriminação Serviço/artista	Data	Unid	Quantidade duração	Total
1	Apresentação da Orquestra Sopro da Alegria no Várzea Folia 2026 (Carnaval do município de Várzea do Poço Bahia)	06 e 07 e 08 de fevereiro de 2026	Dias/horas	03 dias/ 04 apresentações /02 horas cada apresentação	R\$ 35.000,00

Planilha de Custo da Banda

Item	Descrição	Valor
1	Transporte/locomção	R\$ 6.000,00
2	Despesas administrativas	R\$ 5.000,00
3	Cachês de músicos	R\$ 24.000,00
TOTAL		R\$ 35.000,00

Proposta válida pelo período de 30 (trinta) dias

Pé de Serra, 16 de janeiro de 2026


RILDO OLIVEIRA RIOS
Representante Legal
RNH CONSULTORIA PÚBLICA

Certificado da Condição de Microempendedor Individual



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://e-icm.ba.gov.br/epv/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

Empresário(a)

Nome Civil	CPF
RILDO OLIVEIRA RIOS	576.465.545-53

CNPJ	Data de Abertura
35.332.648/0001-40	29/10/2019

Nome Empresarial
RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553

Nome Fantasia
RNH - CONSULTORIA PUBLICA

Capital Social
1.000,00

Situação Cadastral Vigente	Data da Situação Cadastral
ATIVA	29/10/2019

Endereço Comercial

CEP	Logradouro	Número	Complemento
44655-000	10A RUA RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS	21	CASA
Bairro	Município	UF	
CENTRO	PE DE SERRA	BA	

Situação Atual

Enquadrado na condição de MEI

Períodos de Enquadramento como MEI

Período	Início	Fim
1º período	29/10/2019	-

Atividades

Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Internet

Ocupação Principal

Digitador(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

8219-9/99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente

Ocupações Secundárias

Editor(a) de lista de dados e de outras informações, independente

Promotor(a) de eventos, independente

Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

Instrutor(a) de cursos gerenciais, independente

Atividades Secundárias (CNAE)

5819-1/00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

8599-6/04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial



Reparador(a) de máquinas e aparelhos de refrigeração e ventilação para uso industrial e comercial, independente

Técnico(a) de sonorização e de iluminação independente

Comerciante independente de instrumentos musicais e acessórios

Comerciante independente de equipamentos para escritório

Cantor(a)/músico(a) independente

Professor(a) particular, independente

Instrutor(a) de música, independente

3314-7/07 - Manutenção e reparação de máquinas e aparelhos de refrigeração e ventilação para uso industrial e comercial

9001-9/06 - Atividades de sonorização e de iluminação

4756-3/00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios

4789-0/07 - Comércio varejista de equipamentos para escritório

9001-9/02 - Produção musical

8599-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

8592-9/03 - Ensino de música



Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades para fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o não atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.*

* Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>.

Certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA

SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E FINANÇAS

DEPTO: ADMINISTRAÇÃO FAZENDÁRIA E TRIBUTÁRIA

AVENIDA LUIZ VIANA FILHO, N° 150, CENTRO, Pé de Serra - BA CEP: 44655-000

ALVARA DE FUNCIONAMENTO

INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 5693

N° ALVARÁ: 187/2023

CONCEDIDO A

NOME / RAZÃO SOCIAL: RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553

NOME COMERCIAL / FANTASIA: RNH CONSULTORIA PUBLICA

NATUREZA: Pessoa Jurídica

DATA ABERTURA: 24/05/2023

C.N.P.J / C.P.F

R.G

INSCRIÇÃO ESTADUAL

35.332.648/0001-40

ENDEREÇO

RUA / AVN / TRV: RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS, 21

COMPLEMENTO:

BAIRRO: CENTRO

CIDADE: Pé de Serra - BA

CEP: 44655-000

ATIVIDADES

Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente

8219999

ATIVIDADES SECUNDARIAS

Edição de cadastros, listas e outros produtos gráficos

5819100

Atividades de sonorização e de iluminação

9001906

Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

8599699

Manutenção e reparação de máquinas e aparelhos de refrigeração e ventilação para uso industrial e comercial

3314707

Produção musical

9001902

Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial

8599604

Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios

4756300

HORÁRIO NORMAL:

RESTRIÇÕES

DATA DE EMISSÃO: 24/05/2023

VALIDADE: 31/12/2025

ADMINISTRAÇÃO FAZENDA TRIBUTOS - WILLIAMS ADORNO RIOS

AVISO

MANTER EM LOCAL VISÍVEL - APRESENTAR SEMPRE QUE O FISCAL SOLICITAR

PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA

<https://www.pedeserra.ba.gov.br>



15223 187 48 24052023

31122023

QR-CODE



As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em:
<https://www.serpro.gov.br/assinador-digital>.

SERPRO/SENATRAN

I<BRA050224409<077<<<<<<<<<<
7109289M3001075BRA<<<<<<<<<2
RILDO<<OLIVEIRA<RIOS<<<<<<<<

[illegible]



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS
CNPJ: 35.332.648/0001-40

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 21:26:44 do dia 15/01/2026 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/07/2026.

Código de controle da certidão: **7B29.26F3.D2DD.A00A**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.





Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: 20260286061

RAZÃO SOCIAL	
35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
162.700.926	35.332.648/0001-40

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 15/01/2026, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

**AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIA
OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>**

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da
Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA

AVENIDA LUIZ VIANA FILHO

Pé de Serra

BA



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://e.cdm.ba.gov.br/pp/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nº. 13/2026

Passada de acordo com o pedido, do (a) Sr.(ª).

Nome RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553		CPF/C.N.P.J 35.332.648/0001-40	C.G.A da Empresa 5693
Endereço: RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS 21			
Bairro: CENTRO	CEP: 44655000	Município: Pé de Serra	UF: BA

CERTIFICO que, verificando em nossos registros, não constam débitos para a empresa supra citado, que impeçam a expedição desta certidão até a presente data em nome do contribuinte acima identificado, ressaltando o direito da Fazenda Pública Municipal de cobrar, em qualquer tempo, os débitos que venham a ser apurados pela autoridade administrativa.

Observação: Esta certidão tem validade de 90 dias.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <https://www.pedeserra.ba.gov.br>.
Conforme código de controle informado abaixo.

Certidão emitida via internet em:
15/01/2026

Código de Controle da Certidão:

98081.13.20260115.S58.1000017307

Certidão Válida até: 15/04/2026



[Voltar](#)

[Imprimir](#)



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/epip/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 35.332.648/0001-40
Razão Social: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS
Endereço: 10A RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS 21 CASA / CENTRO / PE DE SERRA / BA /
44655-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

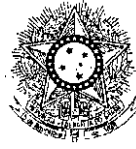
O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 14/01/2026 a 12/02/2026

Certificação Número: 2026011403335599673438

Informação obtida em 15/01/2026 21:24:12

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 35.332.648/0001-40

Certidão nº: 3541164/2026

Expedição: 15/01/2026, às 21:25:55

Validade: 14/07/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o nº 35.332.648/0001-40, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

Certidão Negativa Correccional - Entes Privados (ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM)

Consultado: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS

CPF/CNPJ: 35.332.648/0001-40

Certifica-se que, em consulta aos sistemas ePAD e CGU-PJ e aos cadastros CEIS, CNEP e CEPIM, mantidos pela Corregedoria-Geral da União, **NÃO CONSTAM** registros de penalidades vigentes ou de procedimentos acusatórios em andamento, relativos ao CPF/CNPJ consultado.

Destaca-se que, nos termos da legislação vigente, os referidos cadastros consolidam informações prestadas pelos entes públicos, de todos os Poderes e esferas de governo.

Os Sistemas ePAD e CGU-PJ consolidam os dados sobre o andamento dos processos administrativos de responsabilização de entes privados no Poder Executivo Federal.

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) apresenta a relação de empresas e pessoas físicas que sofreram sanções que implicaram a restrição de participar de licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública.

O Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP) apresenta a relação de empresas que sofreram quaisquer das punições previstas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção).

O Cadastro de Entidades Privadas sem Fins Lucrativos Impedidas (CEPIM) apresenta a relação de entidades privadas sem fins lucrativos que estão impedidas de celebrar novos convênios, contratos de repasse ou termos de parceria com a Administração Pública Federal, em função de irregularidades não resolvidas em convênios, contratos de repasse ou termos de parceria firmados anteriormente.

Certidão emitida às 21:36:08 do dia 15/01/2026, com validade até o dia 14/02/2026.

Link para consulta da verificação da certidão <https://certidoes.cgu.gov.br/>

Código de controle da certidão: TLTxrzYeKhqBvoL2jKPs

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica

Este relatório tem por objetivo apresentar os resultados consolidados de consultas eletrônicas realizadas diretamente nos bancos de dados dos respectivos cadastros. A responsabilidade pela veracidade do resultado da consulta é do Órgão gestor de cada cadastro consultado. A informação relativa à razão social da Pessoa Jurídica é extraída do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, mantido pela Receita Federal do Brasil.

Consulta realizada em: 16/01/2026 13:23:18

Informações da Pessoa Jurídica:

Razão Social: **RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553**
CNPJ: **35.332.648/0001-40**

Resultados da Consulta Eletrônica:

Órgão Gestor: **TCU**
Cadastro: **Licitantes Inidôneos**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **CNJ**
Cadastro: **CNIA - Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **CNEP - Cadastro Nacional de Empresas Punidas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Obs: A consulta consolidada de pessoa jurídica visa atender aos princípios de simplificação e racionalização de serviços públicos digitais. Fundamento legal: Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, Lei nº 13.726, de 8 de outubro de 2018, Decreto nº 8.638 de 15, de janeiro de 2016.





CONTRATO DE EXCLUSIVIDADE

Instrumento particular de representação artística que entre si celebram de um lado como representante a empresa ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CULTURALE MUSICAL LIRA 6 DE AGOSTO/ **ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA**, inscrita no CNPJ sob o nº 63.077.861/0001-98, com sede à Rua Felipe Nery Cordeiro, 63 centro Pé de Serra Ba, e do outro lado como representado RNH CONSULTORIA PÚBLICA, CNPJ 35.332.648/0001-40, no endereço Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 centro Pé de Serra, com o representante Sr. **RILDO OLIVEIRA RIOS**, CPF **576.465.54553** e RG **05608709 81** de nome artístico, na forma abaixo:

Por este instrumento particular de Contrato de representação artística que entre si celebram de um lado como REPRESENTANTE a empresa ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CULTURALE MUSICAL LIRA 6 DE AGOSTO/ **ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA**, inscrita no CNPJ sob o nº 63.077.861/0001-98, com sede à Rua Felipe Nery Cordeiro, 63 centro Pé de Serra Ba, através do seu representante legal José Sérgio de Almeida Conceição, CPF 005.032.005-06 e RG 76133459 brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado na cidade de Pé de Serra, Bahia, e, do outro lado, como **RILDO OLIVEIRA RIOS**, nacionalidade brasileiro, estado civil União estável, inscrito no CPF sob o nº 576.465.545-53, portador da cédula de identidade RG nº 0560870981, SSP/BA residente e domiciliado na Rua Emiliano Carneiro Rios 21, Centro, Pé de Serra- Ba, têm justo e contratado o seguinte:

CLÁUSULA PRIMEIRA — constitui objeto do presente contrato a representação em caráter exclusivo, do representado pelo representante, na qualidade de seu empresário artístico.

CLÁUSULA SEGUNDA — O empresário poderá firmar contrato em nome de seu representado em caráter exclusivo, para a realização de apresentações, em show ou eventos, em qualquer parte do território nacional, ajustando em nome do representado, valor do cachê, número de apresentações, local e horário.

CLÁUSULA TERCEIRA — Pelo presente, declara o contratado artista que o contratante empresário é o seu único representante em todo o território nacional, detendo a exclusividade para contratação de suas apresentações podendo ajustar com terceiros as condições das mesmas.

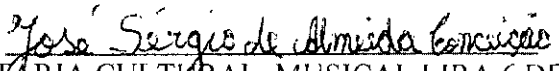
CLÁUSULA QUARTA — O presente contrato é válido pelo período de 02 de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026.

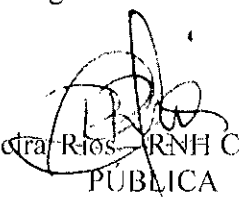
CLÁUSULA QUINTA — Este ajuste obriga as partes contratantes seus herdeiros e sucessores.

CLÁUSULA SEXTA — Fica eleito o foro da cidade de Pé de Serra para dirimir qualquer dúvida ou questões decorrentes do presente contrato.

E por estarem assim de pleno acordo com as CLÁUSULAS, termos e condições deste instrumento, assinam o presente em duas vias de igual teor, para que produzam efeitos legais.

Pé de Serra/BA, 02 de janeiro de 2026.


ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CULTURAL MUSICAL LIRA 6 DE AGOSTO/ ORQUESTRA
SOPRO DA ALEGRIA - CNPJ 63.077.861/0001-98
José Sérgio de Almeida Conceição


Rildo Oliveira Rios - RNH CONSULTORIA
PÚBLICA
CPF: 576.465.545-53



Processo de registro de marca



Processo 932497497
Data de depósito 03/11/2023
Datas de prioridade

Data de concessão
Data de vigência

Situação **Aguardando pagamento da concessão (em prazo ordinário)**

Marca **ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA
ENCANTANDO OS CARNAVAIS PÉ DE
SERRA, BA**

Natureza Marca de Produto/Serviço
Apresentação Mista
NCL(12): 41

Titular ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA
CULTURAL E MUSICAL LIRA 6 DE
AGOSTO [BR/BA]



Deferimento de pedido de registro

Data da decisão 21/05/2025
Número da decisão 691622

Como parte do exame de mérito do pedido de registro de marca, foram analisadas a liceidade, a distintividade, a veracidade e a disponibilidade do sinal requerido como marca, inclusive por meio de buscas de anterioridade e do exame de eventuais oposições, manifestação do requerente e demais documentos apresentados.

Concluído o exame, não foram encontradas anterioridades relevantes e, ausentes quaisquer impedimentos legais, defere-se o pedido.

Alterado o elemento nominativo de acordo com a imagem da marca anexada no formulário, em conformidade com o item 4.2.4 do Manual de Marcas e a Nota Técnica CPAPD 02-2019.

O sinal em exame atende aos requisitos legais para seu registro como marca.

FABRICIO RENOVATO ROSA
Matrícula SIAPE nº 1531360



RNH CONSULTORIA PÚBLICA

Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 – Centro

Cep: 44.655-000 Pé de Serra – Bahia

DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

A RNH CONSULTORIA PÚBLICA, CNPJ 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 Centro Pé de Serra Bahia, CEP 44.655-000, aqui representada pelo Senhor Rildo Oliveira Rios, CPF: 576.465.545-53, RG: 05608709-81, representando a Orquestra Sopro da Alegria Declara, para os devidos fins e sob as penas da Lei, que atende a todas as exigências requeridas para habilitação na INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, cujo objeto é a Contratação direta, por inexigibilidade de licitação, para "APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA" que se submete, de pleno acordo, a todos os termos e condições previstas.

Pé de Serra, 16 de janeiro de 2026

RILDO OLIVEIRA RIOS
Representante Legal





RNH CONSULTORIA PÚBLICA

Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 – Centro
Cep: 44.655-000 Pé de Serra – Bahia



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/ep/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

DECLARAÇÃO

A empresa **RNH CONSULTORIA PÚBLICA**, inscrita no CNPJ sob o nº 35.332.648/0001-40, sediada na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 - Centro no município de Feira de Santana - Bahia, representada neste ato por seu representante legal RILDO OLIVEIRA RIOS, inscrito no CPF/MF sob o n. 576.465.545-53, declara que;

- a) Não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;
- b) Não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;
- c) Cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;
- d) Inexiste quaisquer fatos impeditivos de sua habilitação e que a mesma não foi declarada inidônea por Ato do Poder Público Municipal, ou que esteja temporariamente impedida de licitar, contratar ou transacionar com a Administração Pública de Cristália ou quaisquer de seus órgãos descentralizados (inciso III e IV do art. 156 da Lei 14.133/2021);
- e) Não possui funcionário público no quadro societário da empresa;
- f) Está adequada à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) – Lei nº 13.709/2018;
- g) Conhece na íntegra o projeto básico, está ciente e concorda com as condições impostas nele e em seus anexos, ao passo que se submete às condições nele estabelecidas, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório;
- h) Atende aos requisitos de habilitação, e o declarante responderá pela veracidade das informações prestadas, na forma da lei (art. 63, I, da Lei nº 14.133/2021).
- i) DECLARA que o cálculo do valor da contratação considera taxa de risco compatível com o objeto da licitação e com os riscos atribuídos ao contratado.

Pé de Serra, 16 de janeiro de 2026


RILDO OLIVEIRA RIOS
Representante Legal
RNH CONSULTORIA PÚBLICA



RNH CONSULTORIA PÚBLICA

Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 – Centro

Cep: 44.655-000 Pé de Serra – Bahia



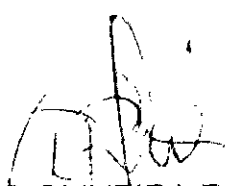
Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/ep/validadoc.seam> Código do documento: aa7992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

DECLARAÇÃO COM JUSTIFICATIVA DO VALOR/CACHÊ ARTÍSTICO

A RNH CONSULTORIA PÚBLICA, CNPJ 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21 Centro Pé de Serra Bahia, CEP 44.655-000, aqui representada pelo Senhor Rildo Oliveira Rios, CPF: 576.465.545-53, RG: 05608709-81, representando a Orquestra Sopro da Alegria Declara e justifica, para os devidos fins e sob as penas da Lei, que em relação aos valores da contratação, se deve ao motivo que nas apresentações em período de Carnaval a ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA", possui um **valor diferenciado em decorrência da contratação de mais músicos e a inclusão de Cantores, Guitarra, produtor, Baixo eletrônico e baterista. Além do mais o Carnaval é um período que as atrações tem seu valor aumentado por conta da demanda e da valorização dos artistas.**

No mais, declara que se submete, de pleno acordo, a todos os termos e condições previstas.

Pé de Serra, 16 de janeiro de 2026


RILDO OLIVEIRA RIOS
Representante Legal



PREFEITURA MUNICIPAL DE PÊ DE SERRA
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E FINANÇAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e



PRESTADOR DE SERVIÇOS	
CPF/CNPJ: 63.077.861/0001-98	Inscrição Municipal: 5106
Telefone: 75.36502336	Inscrição Estadual:
Nome/Razão Social: ASSOCIACAO COMUNITARIA CULT. MUS LIRA 6 DE AGOSTO	Nome Fantasia: LIRA 6 DE AGOSTO
Endereço: RUA RUA FELIPE NERI CORDEIRO N° 63 BAIRRO CENTRO CIDADE: PÊ DE SERRA - BA	
E-mail: LIRA6DEAGOSTO@GMAIL.COM	
TOMADOR DE SERVIÇOS	
CPF/CNPJ: 13794912000124	Inscrição Municipal:
Telefone:	Inscrição Estadual:
Nome/Razão Social: MUNICÍPIO DE BAIXA GRANDE	
Endereço: AVE AV. DR. HERALDO ALVES MIRANDA N° 737 CASA BAIRRO: CENTRO CIDADE: BAIXA GRANDE - BA CEP: 44620000	
E-mail: Não Informado	
DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS	
APRESENTAÇÃO ARTISTICA REFERENTE A FILARMÔNICA LIRA 6 DE AGOSTO/ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, VOLVIDA A APRESENTAÇÃO NO DIA 18/07/2025, EM COMEMORAÇÃO DOS FESTEJOS RELATIVOS Á EMANIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DESTE MUNICÍPIO DE BAIXA GRANDE BAHIA	

VALOR TOTAL DA NOTA: R\$ 6.500,00

CNAE - 9430800 - ATIVIDADES DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS
Item da Lista de Serviços - 17.01 - ASSESSORIA OU CONSULTORIA DE QUALQUER NATUREZA, NÃO CONTIDA EM OUTROS ITENS DESTA LISTA; ANÁLISE, EXAME, PESQUISA, COLETA, COMPILAÇÃO E FORNECIMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES DE QUALQUER NATUREZA, INCLUS



VALOR SERVIÇOS: R\$ 6.500,00	VALOR DEDUÇÃO: R\$ 0,00	DESC. INCOND. R\$ 0,00	BASE DE CÁLCULO: R\$ 6.500,00	ALÍQUOTA: 0%	VALOR ISS: R\$ 0,00	VALOR ISS RETIDO: R\$ 0,00	DESC. INCOND.: R\$ 0,00
VALOR PIS: R\$ 0,00	VALOR COFINS: R\$ 0,00	VALOR IR: R\$ 0,00	VALOR INSS: R\$ 0,00	VALOR CSLL: R\$ 0,00	OUTRAS RETENÇÕES: R\$ 0,00	VALOR LÍQUIDO: R\$ 6.500,00	

DADOS COMPLEMENTARES					
DADOS BANCÁRIOS BANCO- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL AGÊNCIA 3644 OP 013 CONTA 000738992588-5					
OUTRAS INFORMAÇÕES / CRÍTICAS					
EXIGIBILIDADE ISS Não incidência	REGIME TRIBUTAÇÃO Cooperativa	SIMPLES NACIONAL Não	LOCAL PRESTAÇÃO SERVIÇO Pê de Serra - BA	LOCAL INCIDÊNCIA Pê de Serra - BA	ISS Retido Não
Observação:					



Chave de Acesso da NFS-e
2924058223533264800014000000000000725082672049831



Número da NFS-e 7	Competência da NFS-e 07/08/2025	Data e Hora da emissão da NFS-e 07/08/2025 09:16:10
Número da DPS 7	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 07/08/2025 09:16:10

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta à chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço	CNPJ / CPF / NIF 35.332.648/0001-40	Inscrição Municipal -	Telefone (75) 8129-2242
Nome / Nome Empresarial RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553		E-mail RILDORIOS@HOTMAIL.COM	
Endereço RUA EMILIANO CARNEIRO RIOS, 21, CENTRO		Município Pé de Serra - BA	CEP 44655-000
Simplex Nacional na Data de Competência Optante - Microempreendedor Individual (MEI)		Regime de Apuração Tributária pelo SN -	
TOMADOR DO SERVIÇO	CNPJ / CPF / NIF 13.913.389/0001-08	Inscrição Municipal -	Telefone -
Nome / Nome Empresarial MUNICIPIO DE VARZEA DO POÇO		E-mail valdilson@hotmail.com	
Endereço DURVAL GAMA, 414, TERREO, CENTRO		Município Várzea do Poço - BA	CEP 44715-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO			
Código de Tributação Nacional 15.05.01 - Cadastro, elaboração de ficha cadastral, renovação cadast...	Código de Tributação Municipal -	Local da Prestação Pé de Serra - BA	País da Prestação -
Descrição do Serviço Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA, por intermédio da empresa RILDO OLIVEIRA RIOS 57646554553, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização de Apresentação em comemoração aos 63 anos de Emancipação Política do Município de Várzea do Poço - Bahia, a ocorrer nos dias 01, 02 e 03 de agosto de 2025.			

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL			
Tributação do ISSQN Operação Tributável	País Resultado da Prestação do Serviço -	Município de Incidência do ISSQN Pé de Serra - BA	Regime Especial de Tributação Nenhum
Tipo de Imunidade -	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não	Número Processo Suspensão -	Benefício Municipal -
Valor do Serviço R\$ 25.000,00	Desconto Incondicionado -	Total Deduções/Reduções -	Cálculo do BM -
BC ISSQN -	Alíquota Aplicada -	Retenção do ISSQN Não Retido	ISSQN Apurado -

TRIBUTAÇÃO FEDERAL			
IRRF -	CP -	CSLL -	
PIS -	COFINS -	Retenção do PIS/COFINS -	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL -

VALOR TOTAL DA NFS-E			
Valor do Serviço R\$ 25.000,00	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido -
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00	PIS/COFINS Retidos -		Valor Líquido da NFS-e R\$ 25.000,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS			
Federais	Estaduais	Municipais	
-	-	-	

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

NBS: 118055300

Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse <https://eicm.ba.gov.br/epv/validarDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: https://eicm.ba.gov.br/ppp/validaDoc.seam Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356



PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E FINANÇAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota: 20252

Data da Competência: Março/2025

Data e Hora da Emissão: 17/03/2025 11:38:00

Código Verificação: 6F8293786

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: 63.077.861/0001-98
Telefone: 75.36502336
Nome/Razão Social: ASSOCIACAO COMUNITARIA CULT. MUS LIRA 6 DE AGOSTO
Endereço: RUA RUA FELIPE NERI CORDEIRO N° 63 BAIRRO CENTRO CIDADE: PÉ DE SERRA - BA
E-mail: LIRA6DEAGOSTO@GMAIL.COM

Inscrição Municipal: 5106
Inscrição Estadual:
Nome Fantasia: LIRA 6 DE AGOSTO



TOMADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ: 14263859000106
Telefone:
Nome/Razão Social: MUNICÍPIO DE RIO DE CONTAS
Endereço: NÃO DO ROSÁRIO N° 01 CASA BAIRRO: CENTRO CIDADE: RIO DE CONTAS - BA CEP: 46667000
E-mail: Não Informado

Inscrição Municipal:
Inscrição Estadual:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Apresentação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA no Carnaval do município de Rio de Contas no estado da Bahia nos dias 01, 02, 03 e 04 de março do ano de 2025.

VALOR TOTAL DA NOTA: R\$ 16.000,00

CNAE - 9430800 - ATIVIDADES DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS
Item da Lista de Serviços - 17.01 - ASSESSORIA OU CONSULTORIA DE QUALQUER NATUREZA, NÃO CONTIDA EM OUTROS ITENS DESTA LISTA; ANÁLISE, EXAME, PESQUISA, COLETA, COMPILAÇÃO E FORNECIMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES DE QUALQUER NATUREZA, INCLUS

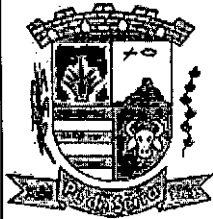
	VALOR SERVIÇOS: R\$ 16.000,00	VALOR DEDUÇÃO: R\$ 0,00	DESC. INCOND: R\$ 0,00	BASE DE CALCULO: R\$ 16.000,00	ALÍQUOTA: 0%	VALOR ISS: R\$ 0,00	VALOR ISS RETIDO: R\$ 0,00	DESC. COND: R\$ 0,00
	VALOR PIS: R\$ 0,00	VALOR COFINS: R\$ 0,00	VALOR IR: R\$ 0,00	VALOR INSS: R\$ 0,00	VALOR CSLL: R\$ 0,00	OUTRAS RETENÇÕES: R\$ 0,00	VALOR LÍQUIDO: R\$ 16.000,00	

DADOS COMPLEMENTARES

OUTRAS INFORMAÇÕES / CRÍTICAS

EXIGIBILIDADE ISS Não Incidência	REGIME TRIBUTAÇÃO Cooperativa	SIMPLES NACIONAL Não	LOCAL, PRESTAÇÃO SERVIÇO Pé de Serra - BA	LOCAL INCIDÊNCIA Pé de Serra - BA	ISS Retido Não
-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--	--------------------------------------	-------------------

Observação:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA

SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E FINANÇAS

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número

Data da Competência:
Junho/2024

Data e Hora da Emissão:
18/06/2024 08:40:00

Código Verificação:
0C503709E

PRESTADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ:
63.077.861/0001-98

Inscrição Municipal:
5106

Telefone:
75.36502336

Inscrição Estadual:

Nome/Razão Social:
ASSOCIACAO COMUNITARIA CULT.

Nome Fantasia:
LIRA 6 DE AGOSTO

MUS LIRA 6 DE AGOSTO

Endereço:
RUA RUA FELIPE NERI CORDEIRO N° 63 BAIRRO CENTRO CIDADE: PÉ DE SERRA - BA

E-mail:
LIRA6DEAGOSTO@GMAIL.COM



TOMADOR DE SERVIÇOS

CPF/CNPJ:
30350149000161

Inscrição Municipal:

Telefone:

Inscrição Estadual:

Nome/Razão Social:
FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAPELA DO ALTO ALEGRE

Endereço:
RUA 19 DE MARÇO S/N, N° S/N 2 ANDAR BAIRRO: CENTRO CIDADE: CAPELA DO ALTO ALEGRE - BA CEP: 44645000

E-mail:
Não Informado

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Contratação de empresa para apreseptação de Orquestra Filarmônica em eventos no Município de Capela do Alto Alegre.

VALOR TOTAL DA NOTA: R\$ 14.500,00

CNAE - 9430800 - ATIVIDADES DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS
Item da Lista de Serviços - 17.01 - ASSESSORIA OU CONSULTORIA DE QUALQUER NATUREZA, NÃO CONTIDA EM OUTROS ITENS DESTA LISTA;
ANÁLISE, EXAME, PESQUISA, COLETA, COMPILAÇÃO E FORNECIMENTO DE DADOS E INFORMAÇÕES DE QUALQUER NATUREZA, INCLUS

	VALOR SERVIÇOS:	VALOR DEDUÇÃO:	DESC. INCOND:	BASE DE CÁLCULO:	ALÍQUOTA:	VALOR ISS:	VALOR ISS RETIDO:	DESC. COND:
	R\$ 14.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 14.500,00	0%	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
VALOR PIS:		VALOR COFINS:	VALOR IR:	VALOR INSS:	VALOR CSLL:	OUTRAS RETENÇÕES:	VALOR LÍQUIDO:	
R\$ 0,00		R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 14.500,00	

DADOS COMPLEMENTARES					
DADOS BANCÁRIOS BANCO- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL AGÊNCIA 3644 OP 013 CONTA 000738992588-5					
OUTRAS INFORMAÇÕES / CRÍTICAS					
EXIGIBILIDADE ISS	REGIME TRIBUTAÇÃO	SIMPLES NACIONAL	LOCAL. PRESTAÇÃO	LOCAL INCIDÊNCIA	ISS Retido



Não incidência	Cooperativa	Não	SERVIÇO Pé de Serra - BA	Pé de Serra - BA	Não
Observação:					

Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/epp/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

Agência

0001

Conta

22709552-4

Banco

0260

Nu Pagamentos S.A. - Instituição



Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATTI - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://e.icm.ba.gov.br/epv/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356





Portfólio

○ ○ ○ ○
ORQUESTRA
SOPRO DA
ALEGRIA

Pé de Serra - Bahia



A Orquestra Sopros da Alegria surgiu no ano de 2008, fundada por músicos da Filarmônica Lira Seis de Agosto de Pé de Serra, que há 100 anos vem expressando sua arte, através de instrumentos de sopro em festas de padroeiros, festas de largo e muitos eventos informais. A Sopros da Alegria é composta por músicos formados no nosso projeto social "Sons da Vida", dentro da própria instituição. A Orquestra é uma banda instrumental que tem a característica de um repertório eclético, que reflete um ambiente familiar, muito musical, e se apresenta o ano inteiro em micaretas, festas particulares e carnavais do interior da Bahia de música tradicional, em especial Marchinhas de Carnaval, Frevos, Sambas, Axés e tem o estilo de Antigos Carnavais. E o seu diferencial é a apresentação em shows com fantasias temáticas (a exemplo: Palhaço, Marinheiro, Príncipe, Zorro, Pirata, Vampiro de acordo o ambiente).

Além disso, a Charanga/Orquestra como é conhecida nas cidades vizinhas tem uma atmosfera musical durante o ano todo, com músicas animadas e cativantes enquanto foliões divertem-se. Essa cultura de Charanga tem raízes profundas não só na cultura baiana, mas também brasileira trazendo aos seus foliões uma energia contagiante para celebrações como lavagens, alvoradas, eventos carnavalescos, rua e palco entre outros.



A Orquestra Sopro da Alegria tem o objetivo de apresentar um repertório composto por grandes clássicos de compositores da música brasileira e sempre buscando valorizar a música baiana como um diferencial de ritmos. Na nossa apresentação os metais tem um papel importante visto que com arranjos que remetam aos originais das peças musicais, no entanto com um toque eletrônico do baixo, da guitarra e do teclado, tendo na forma e na interpretação dois cantores que fazem a animação do ambiente



Apresentação da Banda com a fantasia de Piratas, em palcos das cidades do interior da Bahia

As apresentações são estruturadas de forma a garantir a diversão do público, abordando canções de épocas em que a música que tocava nas rádios era a mesma que tocava o coração das pessoas e os antigos carnavais sempre está marcado na memória e retrata um momento da vida das pessoas. A nossa estrutura no palco proporciona uma melhor projeção do som para a plateia e permite uma interação dinâmica entre os músicos durante a performance.



Registro fotográfico da Primeira apresentação oficial da Orquestra Sopro da Alegria no ano de 2008 no Carnaval de Carnalapão município de Lapão Bahia, localizado na região de Chapada de Diamantina.





Orquestra Sopro da Alegria Carnaval de Rio de Contas, Bahia ano de 2009



Registro em cartaz do Carnaval de Rio de Contas, Bahia no ano de 2010 durante 6 anos a banda mantém realizando apresentações no município.



Integrantes da Sopro da Alegria no Carnaval de Rio Contas, Bahia ano de 2010



A Orquestra Sopro da Alegria ano de 2010, na Pascoareta em Pé de Serra, Ba

Recortes da Internet, matérias Orquestra Sopra da Alegria Carnaval de Rio de Contas Bahia

Fim do Carnaval com div... x

orquestra sopra da alegri...

← ↻ C

carneval.bahia.com.br/noticias/fim-do-carnaval-com-diversidade-e-tradicao-em-rio-de-contas/

☆ ↻

Entre no Yahoo!

Globo.com - Absolu...

Google

Outros favoritos

Home » Notícias » Carnaval » Fim do Carnaval com diversidade e tradição em Rio de Contas

FIM DO CARNAVAL COM DIVERSIDADE E TRADIÇÃO EM RIO DE CONTAS

17 de fevereiro de 2010 | Carnaval, Carnaval, Interior, Notícias

RIO DE CONTAS – O carnaval chegou ao fim em Rio de Contas (673 kms de Salvador), na Chapada Diamantina, conseguindo reforçar o aspecto cultural que é uma marca da festa na cidade. A intenção é recuperar e manter tradições.

A principal novidade ficou por conta da renovação do público, pois além de velhinhas saudosas dançando quase freneticamente ao som das bandinhas e de crianças que dançam conforme qualquer música, havia muitos jovens que optaram pelo estilo tradicional junto ao palco exclusivamente dedicado aos clássicos.

Quem quisesse variar, era só dar alguns passos e chegar no palco para encontrar mais axé, pagode e parada de sucessos. Afinal, ficavam todas na Praça da Matriz. Na última noite, as opções foram a energia acústica da Orquestra Sopra da Alegria e o elétrico Renan Moreira, que sem a fama das estrelas do axé conduziu o público como se fosse já um nome consagrado na mídia.

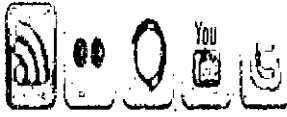
A "casa" estava mais cheia ainda, na despedida dos foliões. Mas a tranquilidade prevaleceu. É impressionante como Rio de Contas consegue reunir no mesmo ambiente gente de todas as idades. Os pais carregam as crianças de colo. As que já andam, enquanto não bate o cansaço, correm espalhando espuma, confetes e serpentina.

"Quem não conhece isso aqui deve vir, que não vai se arrepender", recomenda o comerciante Uilton Coelho, 52 anos. Ele mora relativamente perto, em Vitória da Conquista a 200 kms de Rio de Contas. Diferente da maioria dos seus contemporâneos, nunca tinha estado no carnaval da cidade. "Adorei. É um povo tão hospitaleiro", diz sorrindo, acompanhado da família e amigos.

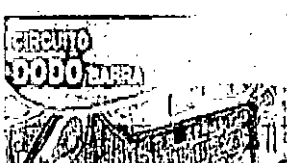
"É muito agradável, tem segurança, os banheiros organizados e sem ambulantes com isopor espalhado pela rua", corrobora o engenheiro Otávio Gaião, 51 anos, comparando com o Carnaval de Salvador, onde mora.

Só o que não se pode controlar é o ambiente musical, o mais democrático possível. Espaço garantido tanto para os carros particulares com potência de um trio elétrico tocando "Relaxe na bica", até o hino do velório camavalesco, aquele que trata da camêla que caiu do galho e morreu. Com direito a intervalos roqueiros, na voz e guitarras de Mark Knopfler e Dire Straits. Ano que vem tem mais.

Glauco Wanderley – Ag. A Tarde



MAPA DA FOLIA



CIRCUITO DODO AZEITE



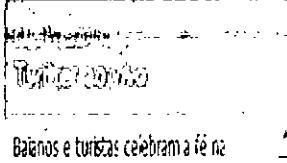
CIRCUITO DODO AZEITE



CIRCUITO OSMAR



CIRCUITO BATATINHA



CIRCUITO BATATINHA

Baianos e turistas celebram a fé na tradicional Lavagem do Bonfim:

<http://mgre.me/3Cv87>

1 hora ago · 1 voto

Mineiros ganham mais uma opção de voo para visitar a Bahia:

<http://mgre.me/3Cv88>

Fonte: <http://carnaval.bahia.com.br/noticias/fim-do-carnaval-com-diversidade-e-tradicao-em-rio-de-contas/>. Acesso em 13 de janeiro de 2010

Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12/03/2026 10:11:55
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/app/validaDoc.seam> Código do documento: aa79992d-df50-4382-ba5e-cb3f34b58356

Recortes da Internet, matérias Orquestra Sopro da Alegria Carnaval de Rio de Contas, Bahia, ano de 2011

terça-feira, 1 de março de 2011

Orquestra Sopro da Alegria no Carnaval de Rio de Contas

Do Na Voz da Serra

Pelo terceiro ano consecutivo a Música de Pé de Serra representará o município em um dos melhores carnavais tradicionais do interior da Bahia com a participação da

A orquestra surgiu em setembro de 2007 após uma reestruturação e organização da nova diretoria da Filarmônica Lira 6 de Agosto, que querendo ou não é a Mãe da maioria dos músicos de Pé de Serra, apesar de muitos negarem esse fato

Rio de Contas foi eleita em 2010 a cidadecultural da Bahia em um concurso realizado pelo Governo do Estado e como fortalecimento dessa escolha A orquestra esteve presente no carnaval de 2009 e 2010 e contribuiu para essa escolha continuando em 2011

Postado por Alternar às 23:42

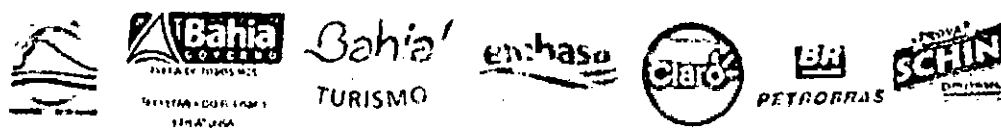


Marcadores: Carnaval, Cultura, Eventos, Tradições

Nenhum comentário:

[Postar um comentário](#)

FONTE: <http://noticiasderiodecontas.blogspot.com/2011/03/orquestra-sopro-da-alegria-no-carnaval.html>



Registro fotográfico da Orquestra Sopro da Alegria no Carnaval de Rio de Contas, Bahia ano de 2011.

globo.com - Absoluta: Gmail - Entrada (7) - 1/1 Blogger: Perfil do usuário 13 de agosto - Pesq. PORTAL BACIA DO JACUIPE

baciadojacuipe.com.br n1772.htm

Siga @baciadojacuipe FAZEMOS PARTE

PBJ PORTAL BACIA DO JACUIPE **CODES BACIA DO JACUIPE**
 14 CIDADES EM UM SÓ LUGAR WWW.BACIAODOJACUIPE.COM.BR
 INÍCIO | CIDADES | QUEM SOMOS | NOTÍCIAS | VOTOS/FOTOS | SERVIÇOS | «A CONTECE» | SITES/BLOGS | CÔLUNAS | WEBMAIL
 «Veja mais notícias do Território»

31-07-2011 - Pé de Serra - Filarmônica Lira 6 De Agosto Na Semana Cultural De Ichú
 A Semana Cultural de Ichú no ano de 2011 teve a brilhante participação da Filarmônica Lira 6 de Agosto de Pé de Serra (Orquestra Sopro da Alegria), no dia 29 de julho. A apresentação foi no desfile cultural e logo após no espaço do mercado, onde desde muito tempo atrás a Lira 6 animou as pessoas com seu som contagiante e original.

A Filarmônica tem uma grande história com a Festa do Padroeiro de Ichú onde anima o desfile das baianas e caretas festa tradicional da cidade, apesar de muitos se passarem e se apossarem da história da Filarmônica. Segundo o secretário de educação sr José Carlos o som original e tradicional da Lira faz parte da história e da cultura do município.

Fonte: www.pavozdoserra.blogspot.com
 Por: Rádo Rios

COMENTÁRIOS.

COMENTE ESTA REPORTAGEM

Nome: Cidade: E-mail:



Materia em site da tradicional Festa de Máscaras do município de Ichu, Bahia Ano de 2012 Orquestra Sopro da Alegria arrasta multidões.

Ouçã a Independente FM

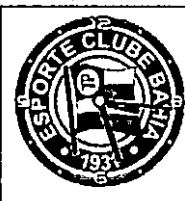


CAMPO RESTRITO.
Tecnologia do Blogger.

Site Da Independente FM



Confira aqui a hora certa:



Deixe Seu Recado

Equipe Ichu Notícias: Obrigado JD ACLETICOS pelo reconhecimento, e continue acessando nosso Portal!!!
JD Ecleticos: Boa tarde, venho parabenizar a equipe Ichu notícias pelo seu trabalho!
amrntnrl: Cool! Duas visit you today haha please visit me Back ay

sexta-feira, 3 de fevereiro de 2012

Ichu - Concurso de Máscaras e Baiana leva multidão as ruas e avenidas da cidade:

Marcadores: Eventos, Ichu, Religião



Uma multidão ocupou as ruas e avenidas de Ichu na tarde desta sexta-feira dia 03, para prestigiar o grande concurso de máscaras e Baianas.

Vídeo das Máscaras e Baianas

A praça da matriz ficou pequena para tanta gente que queria ver de perto as alegorias, as baianas e as máscaras que já é uma tradição no município, na festa do padroeiro da cidade (Sagrado Coração de Jesus), organizado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura.



Como sempre acontece nos outros anos, houve também a realização da lavagem da Igreja Matriz, uma tradição que resta por décadas no município de Ichu. Acompanhado pelo som da banda de fanfarras todos se divertiam pelas ruas e avenidas de Ichu homens, mulheres, idosos e crianças, uma festa de pessoas da bari onde não se via segurança

nom policiamento mesmo porque não predava visto que se tratava de uma festa religiosa onde as famlias se faziam presentes para se divertirem em harmonia e comunhão um com os outros

Queremos parabenizar os organizadores por mais uma belíssima festa onde todos se divertiram e voltaram para suas casas bastante felizes

Fonte: <http://www.ichunoticias.com/2012/02/ichu-concurso-de-mascaras-e-baiana-leva.html>.
Acesso em 03 de fevereiro de 2012



Registro fotográfico da Orquestra Sopro da Alegria na Cidade de Ichu, Bahia ano de 2012.

Várzea Folia

O Carnaval do Cinquentenário

18, 20 DE FEVEREIRO 2012

ROLEI DUAS PRIN. MEDIDAS **EDSON COMES** **PRESENT** **NANA**

o Boyzinho **BADNE** **SOUND GHETTO** **Vânia Eky** **JEDIMIA FALTA** **Carlos Lima** **Orquestra Sopro da Alegria DE PE DE SERRA** **GENÉRIO ROLIA SIAL** **OTILIANOS** **Red. C...**

LAVAGEM DA PRAÇA **TRIO TAPA-JEGUE** **BLOCOS**

Festejando o cinquentenário
 Várzea do Poço te espera para o
 melhor carnaval do interior da Bahia!

Cartaz do Carnaval de Várzea do Poço Bahia - Orquestra Sopro da Alegria Carnaval de 2012

Várzea do Poço e Região

PORTAL DO ALTO ALEGRE

[Home](#) [TÚNEL DO TEMPO](#) [EVENTOS](#) [ESPORTE](#) [PUBLICIDADE](#) [ANUNCIE AQUI](#) [FALE CONOSCO](#)

[Home](#) [Unlabeled](#) [VÁRZEA FOLIA 2012 1º DIA DE CARNAVAL ATRAI A MULTIDÃO DA BAHIA E DO BRASIL](#)

VÁRZEA FOLIA 2012: 1º DIA DE CARNAVAL ATRAI A MULTIDÃO DA BAHIA E DO BRASIL

4 Foral do Alto Alegre 12/02/2012

O Várzea folia começou oficialmente nesse sábado dia 18 com a tradicional Lavagem da Praça que mais uma vez saiu do Bairro Alto Alegre para a Praça Edvaldo Valois Onde Fica toda a estrutura do Carnaval. Ao

com da Orquestra Sopro da Alegria de Pé de Serra que fez os foliões saírem do chão com as

ANUNCIE AQUI E TENHA RETORNO GARANTIDO

ANUNCIE AQUI
 (74) 9 9988 - 0746
 ADVERTISING
 MONTANHA ALGEM

PESQUISAR ESTE BLOG

VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA
 7 2 0 2 4 3 6

MANO 5 AUTO PEÇAS

NANO'S
 Auto Peças

MRYNET

MR Y NET **IMBA TIVEL**

CLÍNICA DIGITAL MATHEUS NUNES



Registro da Orquestra Sopro da Alegria no Carnaval de Rio de Contas, Bahia ano de 2013

Pé de Serra – Orquestra Sopro da Alegria anima o carnaval de Rio de Contas Bahia

08/05/2023 10:40

Compartilhar

A Banda Sopro da Alegria do Pé de Serra leva muita música, arte e é claro alegria por onde se apresenta. Formada por músicos que tocam na FILARMÔNICA LIRA 6 DE AGOSTO, a Orquestra tem um repertório variado de sambas, marchinhas, frevos, axés e todos os ritmos que envolve essa festa bonita que é o Carnaval.

Nesse ano de 2013 aproveitamos o centenário do Carnaval da Ildefonso cidade de RIO DE CONTAS na Chapada Diamantina. Um carnaval de muita história, arte, cultura e beleza.

<https://www.baciadojacupe.com.br/2013/02/17/pe-de-serra-orquestra-sopro-da-alegria-anima-o-carnaval-de-rio-de-contas-bahia/>

1/0

08/05/2023 10:40

Pé de Serra - Orquestra Sopro da Alegria anima o carnaval de Rio de Contas Bahia - TV e São Bada do Jacuípe

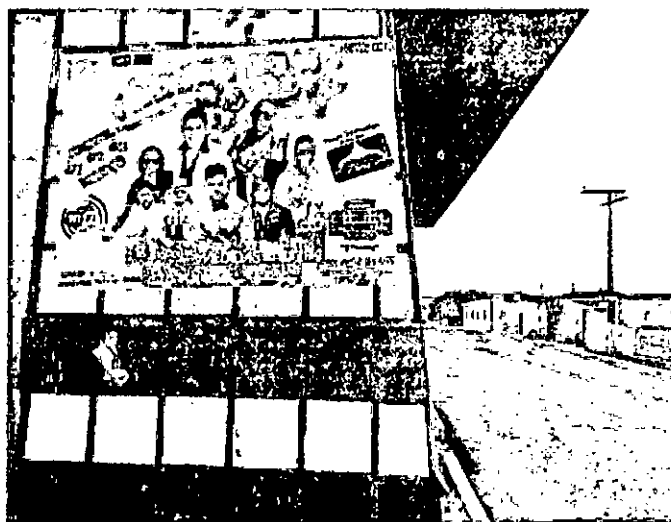
tudo alegria de um povo que mantém as suas raízes e suas manifestações culturais.

A Orquestra Sopro da Alegria nasceu de um sonho de todos que a compõem, é filha legítima da Filarmônica de Pé de Serra e se orgulha disso. Estamos em planejamento para gravar o nosso segundo CD com músicas carnavalescas para potencializar o nosso trabalho. Atualmente estamos junto com a Filarmônica trabalhando como Projeto Sons em Vida, e iremos iniciar aulas de violão, percussão e sopros e assim fortalecer a formação de novos músicos.

Gostaríamos de agradecer ao povo de Rio de Contas por valorizar o nosso trabalho e ao grande músico e jogador Téo Baiano que depois de 20 anos voltou a tocar um carnaval junto com músicos onde começou a aprender as primeiras lições de música, a sua presença nos deu ânimo e força para continuar um sonho que nunca se acabará.

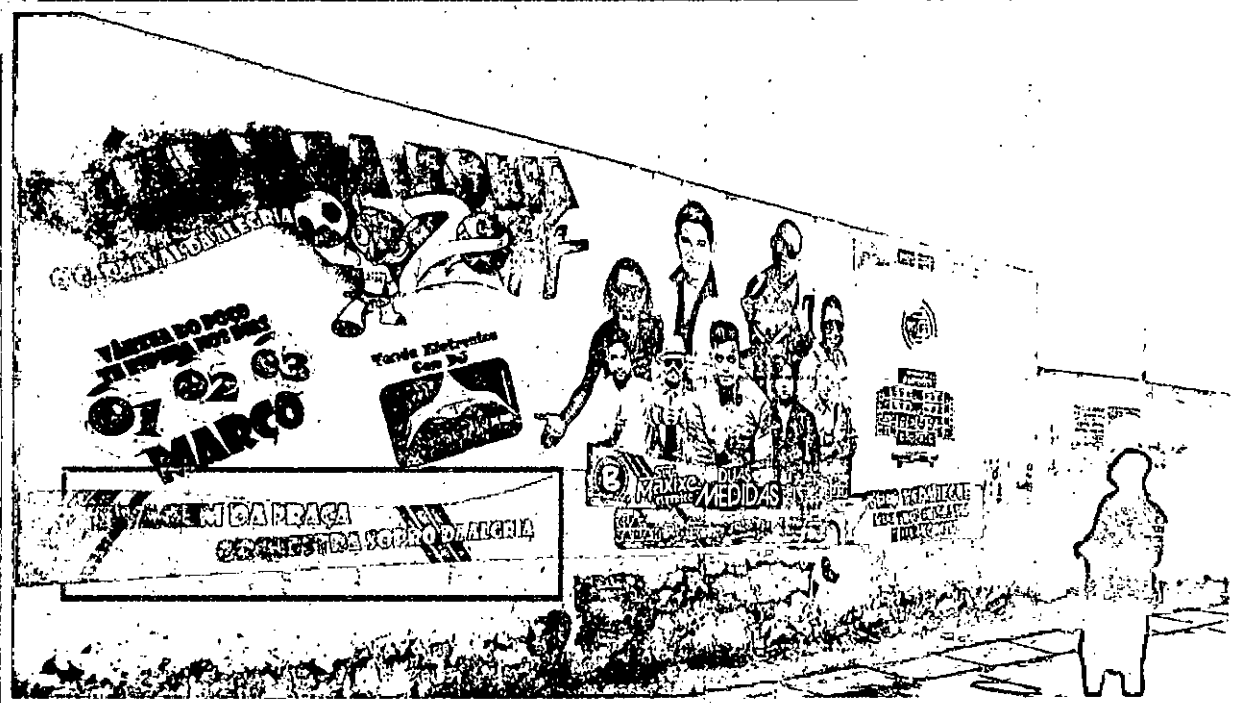


A cidade de Várzea do Poço já está entrando no clima do Carnaval, outdoor e cartazes já estão sendo colocados na cidade para a divulgação do Várzea Folia 2014.

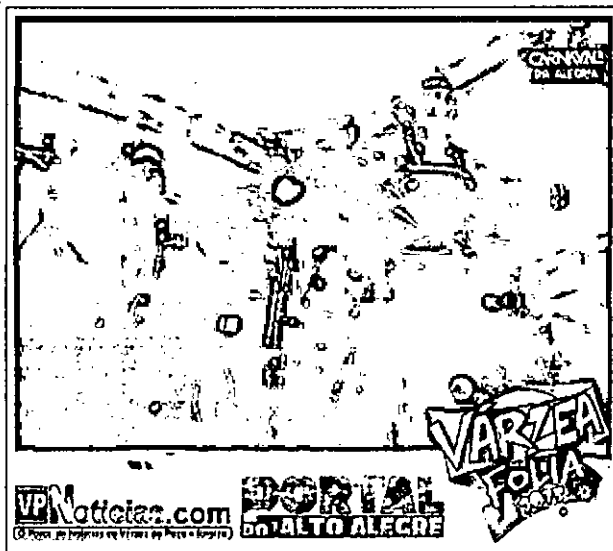


O evento que será realizado nos dias 1, 2 e 3 de março tem as seguintes atrações: Duas Medidas, Black Style, Seu Maxixe Elétrico, Branquinho, Som D' Black, Jersinho Bahia, Carlos Lima e Banda, Paquerosy, Clã Zarah, **Orquestra Sopro da Alegria**, Lavagem da Praça, Trio Tapa Jegue, Blocos, Tenda Eletrônica, Encontro de Paredões, Mini Trio Coisa e Tal e muito mais..

Da Redação do Portal do Alto Alegre

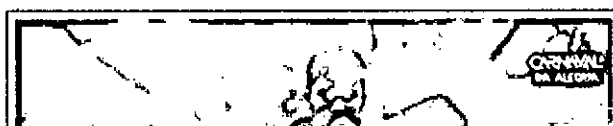


<https://portaldoaltoalegre.blogspot.com/2014/01/varzea-do-poco-em-clima-de-carnaval.html>
Ano de 2014 Carnaval de Várzea do Poço, Bahia



E em seguida, a orquestra Sopro da Alegria, deu continuidade no Palco Alternativo onde fizeram os foliões sair do chão tocando as tradicionais marchinhas de carnaval e se despediram com muito estilo do Várzea folia 2015.

Na sequência a Banda Hits Bahia assumiu o palco substituindo a banda Lambrieta Baiana que infelizmente não pode comparecer segundo o seu empresário Jackson "por motivo de força maior"



Matéria do Carnaval de Varzea do Povo, Bahia ano de 2015 onde destaca a Orquestra Sopro da Alegria
Fonte: <https://portaldoaltoalegre.blogspot.com/p/reveillon-2014-em-varzea-do-poco-com.html>







Cartaz da Micareta da cidade de Baixa Grande, Bahia ano de 2015, com a Orquestra Sopro da Alegria



Com o tema: Cantos e Encantos, a Micareta de Baixa Grande vai acontecer nos dias 17, 18 e 19 de julho de 2015. A festa marca as comemorações dos 130 anos do município, localizado do Território da Bacia do Jacuípe, distante aproximadamente a 260 km de Salvador.

Tudo está sendo preparado para que a festa mais uma vez alcance o sucesso desejado. Cinco blocos estarão nas ruas animando a micareta que se tornou a maior atração turística da cidade.

Confira a programação:

Sexta-feira, dia 17:

Carnaval das Antigas. Balle à Fantasia na Avenida com **Orquestra Sopro da Alegria**, a partir das 21h;

Sábado, dia 18:

Bloco As Poderosas com DJ Amanda Muritiba às 14h;

Bloco Trakinos com Carla Janaina, às 16h;

Bloco Pakera e Cia com Cris Mel às 19h;

Fonte: <https://www.agmarios.com.br/2015/07/micareta-de-baixa-grande-2015.html>

DE 15 A 17 DE JULHO

Micaretà

Velhos Carnavais
com Orquestra
Sopro da Alegria

DE CANTOS E ENCANTOS!

2016

TRAKERS
(Quadrant Maps Revised)

TUITÁ
Beba Água

Block TO BEB
Dance Battle Show

**¡JUEGO DE
FAS
PODEROSO!**

**O Melhor
Carnaval
do Interior
da Bahia**

#12 ANIVERSÁRIO

CINEMA DA PRACA

MARTELAÇÃO DO LUGAR

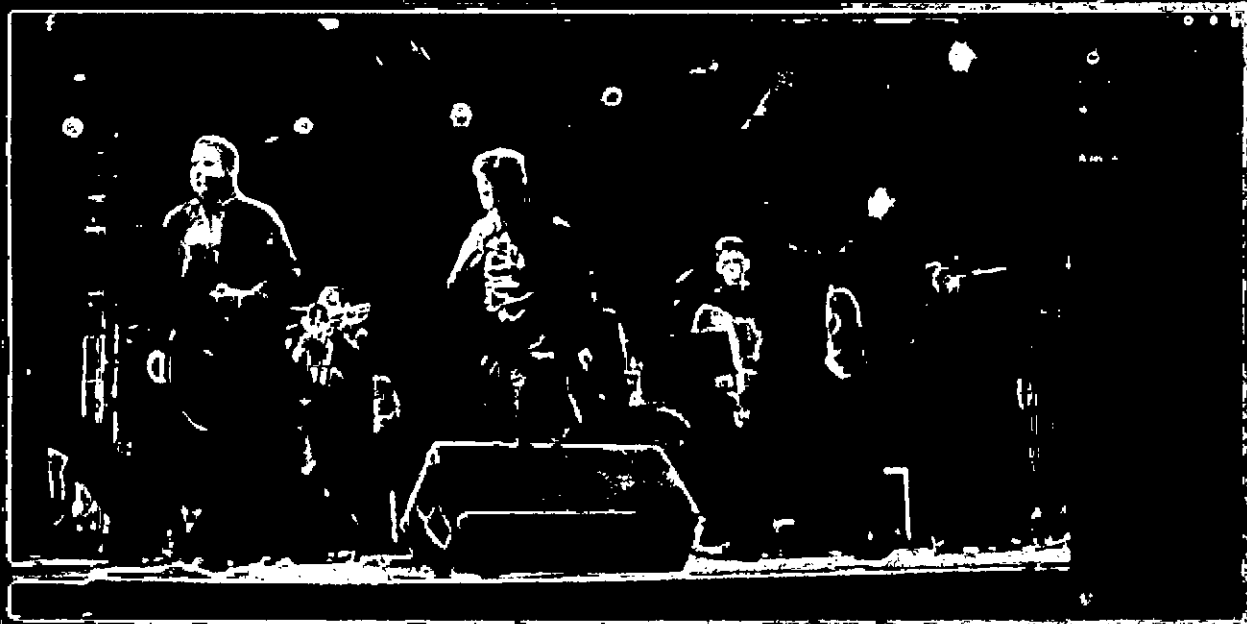
REALIZAÇÃO PRODUÇÃO APOIO COORDENAÇÃO EMISSÃO

VISTA DO FOCO RONY Coca-Cola (MT)

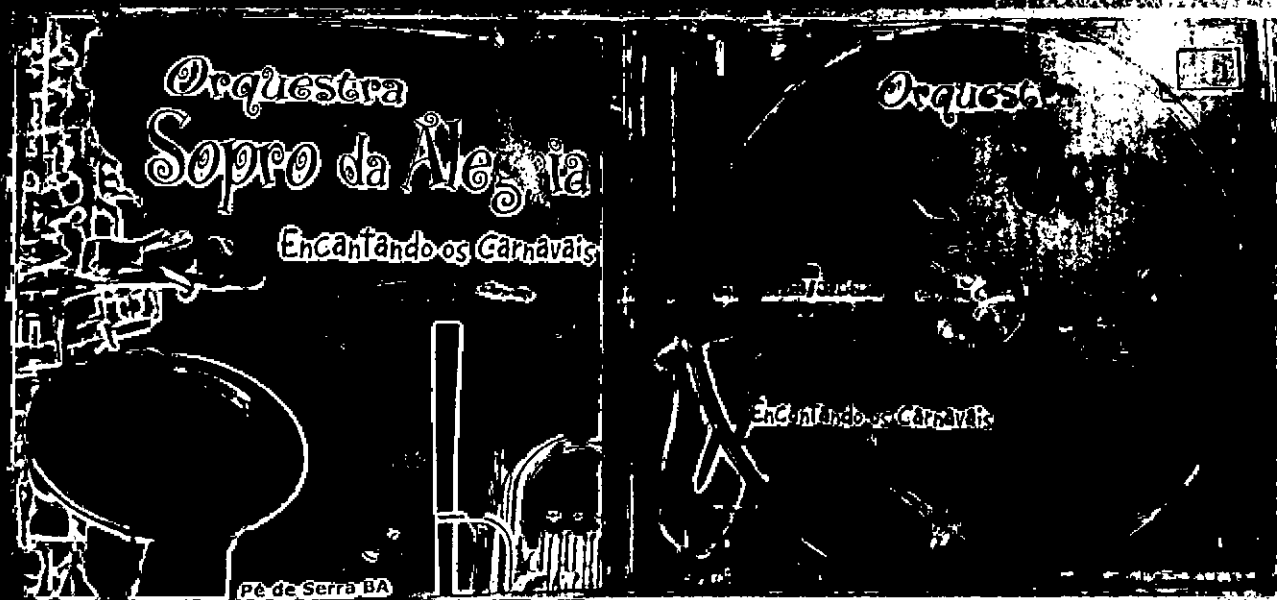
Associação de Amigos do Cinema da Praça

E-Carnaval-da-Alegria!

CARNAVAL DE VARZEA DO POÇO ANO DE 2017



<https://www.facebook.com/lira.seisdeagosto/videos/1178827145599702/?id&vanity=275055572657648>



PRIMEIRA GRAVAÇÃO EM STUDIO DA ORQUESTRA SOPROS DA ALEGRIA
LINK: <https://www.suamusica.com.br/orquestrasoprosdaalegria>



APRESENTAÇÃO DE FESTA DE LARGO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA
NO MUNICÍPIO DE CAVIAO, BAHIA ANO DE 2019



CARNAVAL DE PARAMIRIM
BA REGIÃO DE CHAPADA
ANO DE 2020 - ORQUESTRA
SOPRO DA ALEGRIA



PARAMIRIM
AMADA TERRA

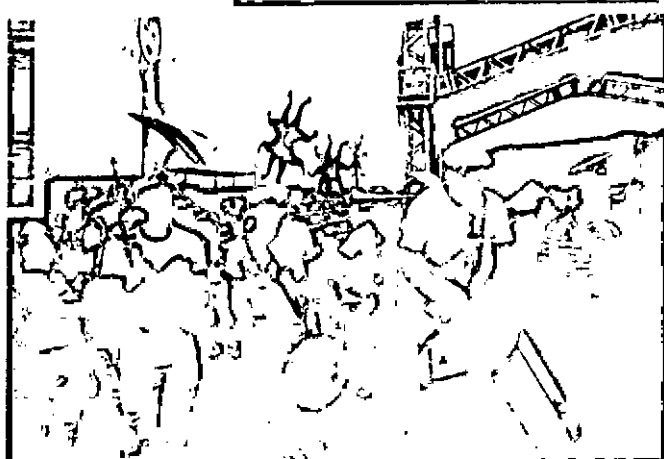
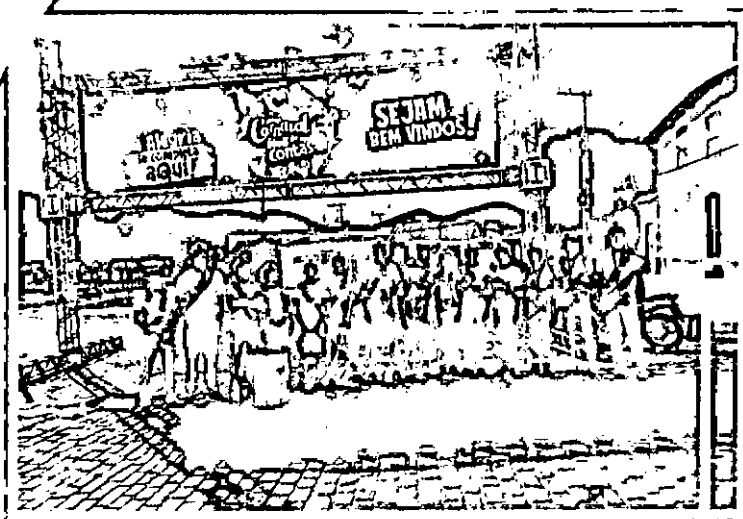
SECRETARIA MUNICIPAL
de Cultura e Turismo



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
AGRAZAMOS
SEU TRABALHO



ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA NO CARNAVAL DE RIO DE CONTAS, BA ANO DE 2020

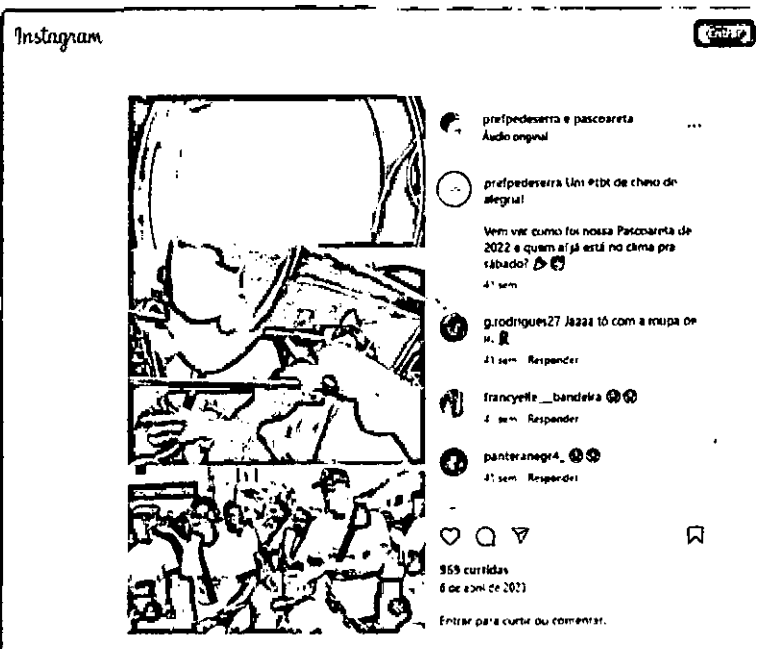




Após 2 anos de pandemia da COVID-19 a Orquestra Sopro da Alegria volta com tudo na Pascoareta de Pé de Serra, Bahia.
Tradicional festa de caretas e Lavagem de Judas da região no ano de 2022



FONTE: <https://www.youtube.com/watch?v=elc1bc661Xk>



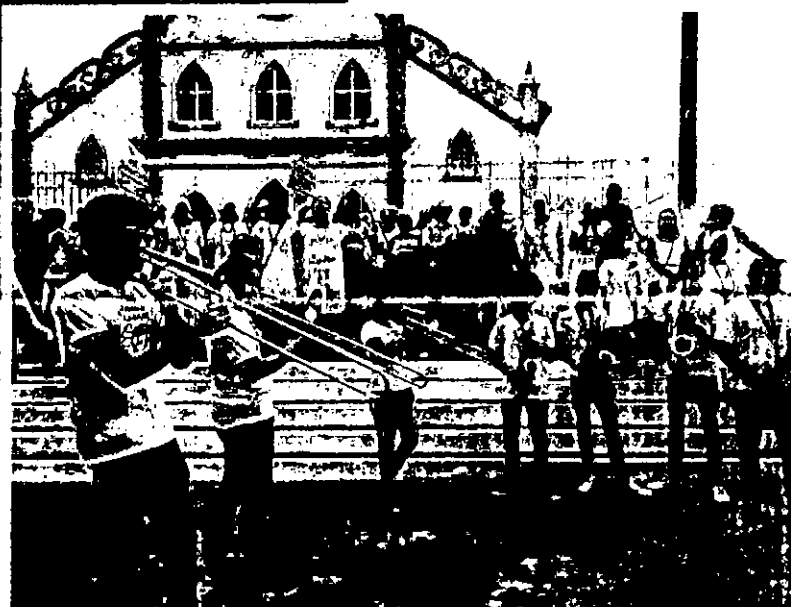
**Matérias no Instagram
oficial da Prefeitura
de Pé de Serra da Pas-
coareta ano de 2022**

FONTE: https://www.instagram.com/reel/CqsmPKBvmA5/?utm_source=ig_web_button_share_sheet



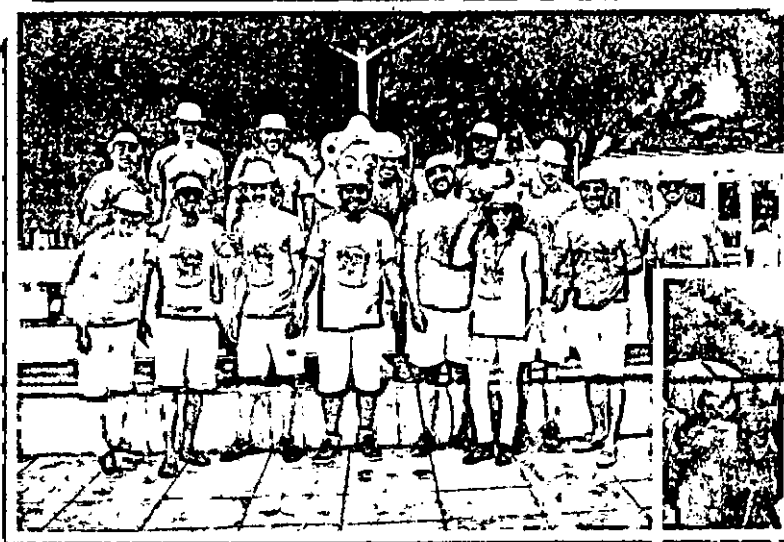
FESTEJOS JUNINOS NO MUNICIPIO DE CAPIM GROSSO, BA
ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA ANO DE 2022

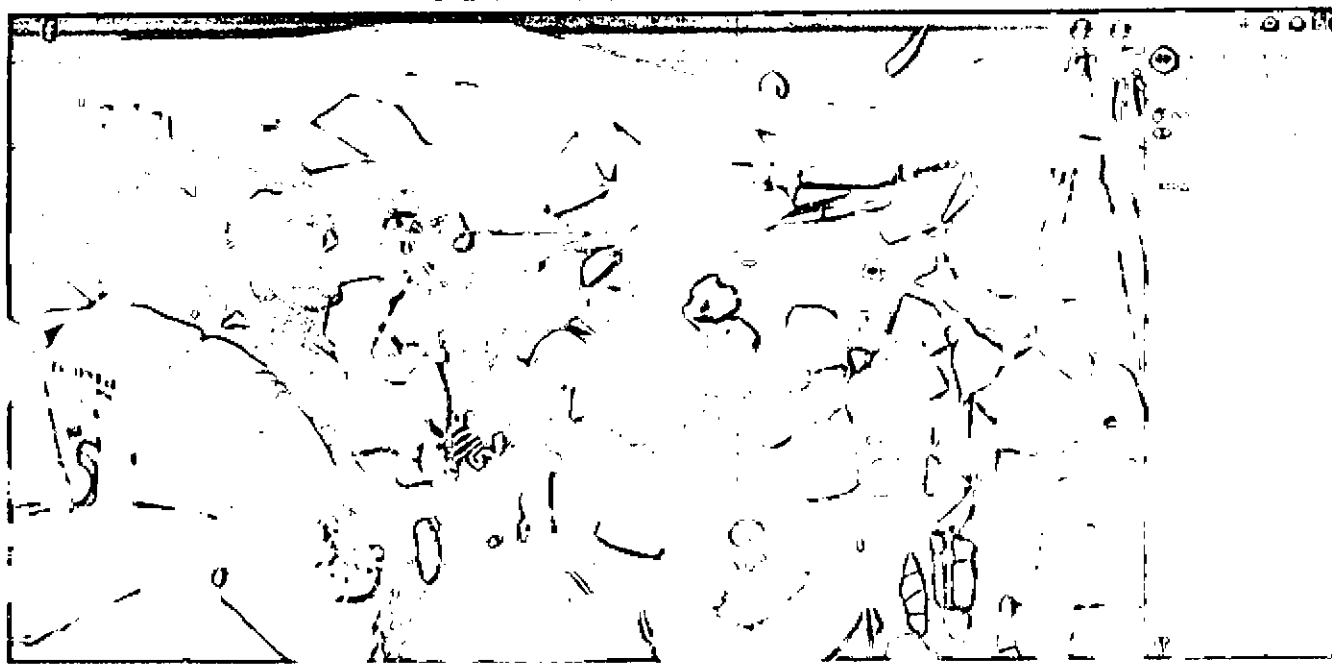
LINK: <https://www.facebook.com/lira.seisdeagosto/videos/2117582718433690>



TRADICIONAL LAVAGEM DA IGREJA DO MUNICIPIO DE MAIRI, BA
ANO DE 2022 - ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA ANIMANDO OS
FESTEJOS

<https://www.facebook.com/lira.seisdeagosto/videos/2138478016331649>





APRESENTAÇÃO EM BLOCO CARNAVALESCO NO MUNICÍPIO DE CAPIM GROSSO ANO DE 2023

FONTE: <https://www.facebook.com/lra.seisdeagosto/videos/558117329603117>

YouTube

PASCOARETA DE PÉ DE SERRA 2023

100% X 100% 100%



Pascoareta 2023, Pé de Serra Bahia - VR14



VR14

1978 INC. US

VR14

Compartilhar

Download

Salvar

PASCOARETA DE PÉ DE SERRA 2023 - ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA PUXANDO MULTIDÃO
FONTE: <https://www.youtube.com/watch?v=q9Vb2YMI07U>



ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA NA ABERTURA DO SÃO JOÃO DO MUNICÍPIO DE CAPELA DO ALTO
ALEGRE BAIANO DE 2023

LINK: <https://www.facebook.com/lira.seisdeagosto/videos/822953135670816>



TRADICIONAL LAVAGEM DE SÃO PEDRO NO
MUNICÍPIO DE SERRA PRETA BAHIA
ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA ARRASTA
MULTIDÕES E LEVA ALEGRIA AOS FOLIOES

LINK: <https://www.facebook.com/lira.seisdeagosto/videos/750999166775912>

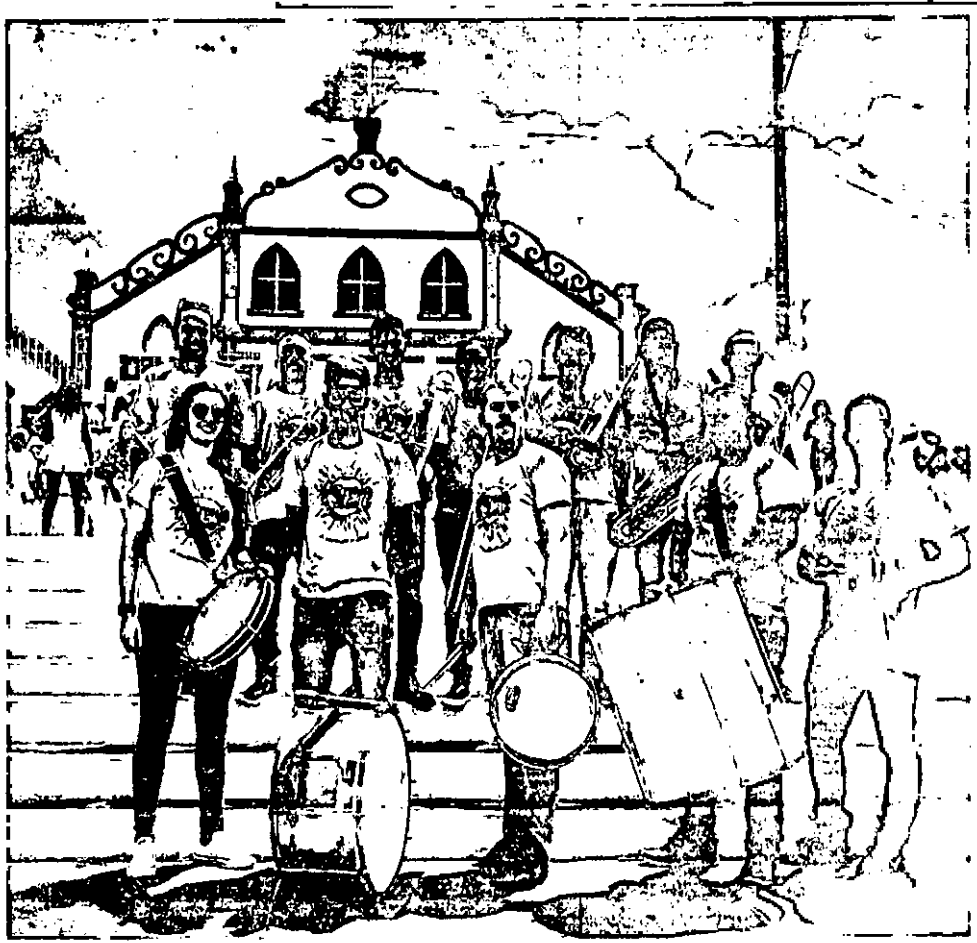


TRADICIONAL LAVAGEM EM SERRA PRETA - BAHIA - LICOR DE JEGUE ANO DE 2023
REPORTAGEM: <https://www.youtube.com/watch?v=oeboUDEIt00>

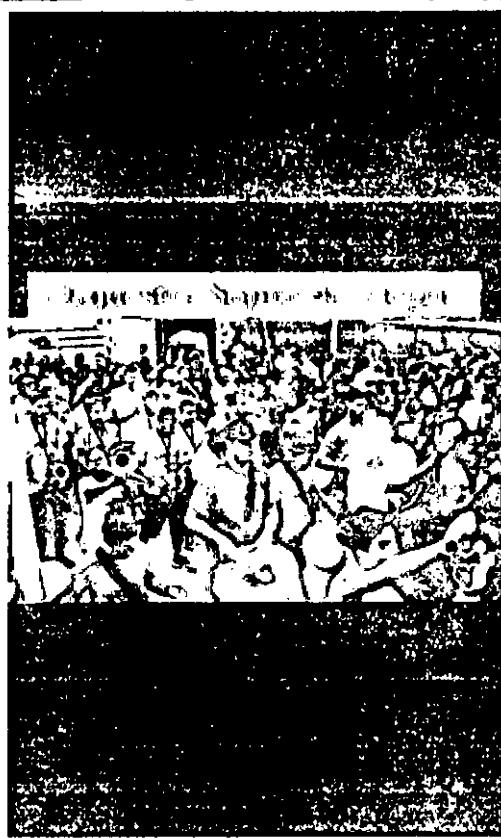


AGENDA DE SÃO JOÃO ANO DE 2023

- 03/06 NOVA FÁTIMA-BA ✓
- 13/06 CAPELA DO A ALEGRE-BA ✓
- 16/06 CAPELA DO A ALEGRE-BA ✓
- 17/06 CAPELA DO A ALEGRE-BA ✓
- 18/06 SÃO JOSÉ DO JACUIPE-BA ✓
- 18/06 CAPELA DO A ALEGRE-BA ✓
- 21/06 CAPIM GROSSO-BA ✓
- 22/06 POV. CAMPO ALEGRE-BA ✓
- 23/06 POV. CAPELINHA-BA ✓
- 25/06 PÉ DE SERRA-BA ✓
- 26/06 CAPIM GROSSO-BA ✓



REGISTRO FOTOGRÁFICO DA TRADIÇÃO LAVAGEM DE VIARI, BA EM SETEMBRO DE 2023



- soprodaalegria • Seguir
Áudio original
- soprodaalegria Fazendo a alegria
23 sem
- pattysol343 Parabéns!!! Deus abençoe sucesso!
23 sem 1 curtida Responder
- ellasm3_
23 sem 1 curtida Responder



34 curtidas

SÃO PEDRO DE NATÁLIA, BA - ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA ANO DE 2023
LINK <https://www.instagram.com/reel/C6hSnefAr3/?gsh=M340dDdiaJIN3M>



REGISTRO FOTOGRÁFICO DA
LAVAGEM DE PINTADAS DA
DE 2023, FESTA DA PADROARIA
PELA RUAS DA CIDADE

LINK: <https://www.instagram.com/p/jPnYI/?igsh=MWRyb212NG5oYmV2Z1I1>



soprodaalegria

Orquestra Sopro da Alegria - Cultura, Sentimento...

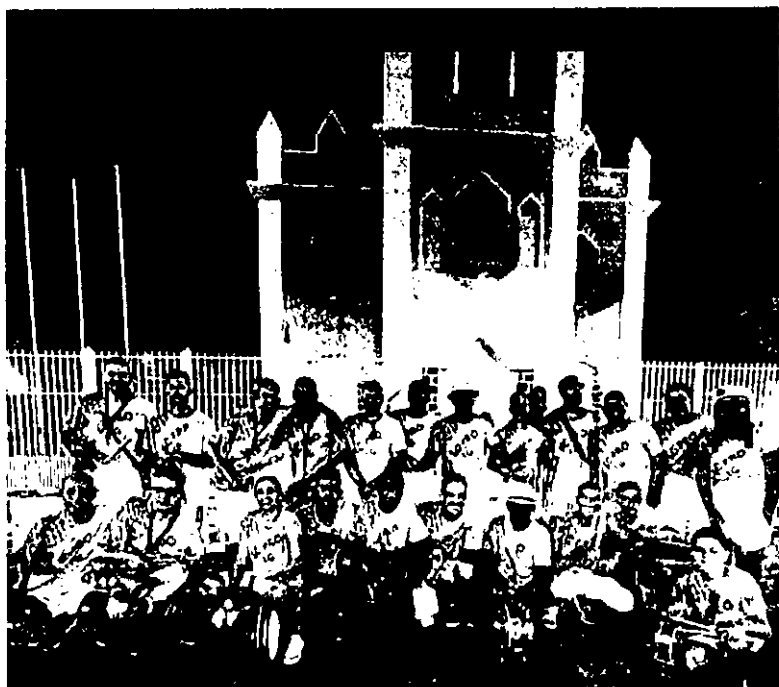


CARTAZ DO TRADICIONAL CARNAVAL DE
MAIRI - BA. NO DESFILE DE MASCARAS EM 13
DE FEVEREIRO DE 2024

LINK: <https://www.instagram.com/p/C3L1kROLcQB/?igsh=azkzOXN4ZzJuM3ly>



👍 Curtido por nanabrios e outras 23 pessoas
soprodaalegria Na próxima terça feira a ORQUESTRA
SOPRO DA ALEGRIA estará no carnaval de Mairi-Ba. Com
respeito e humildade vamos levando nosso som por aí,
Mairi-Ba.



REGISTRO FOTOGRÁFICO
SOPRO DA ALDEIA
PASCOARETAVIA /
IPIÓ DE PE DE SERRA

LINK: <https://www.icm.ba.gov.br/ppp/validaDoc.seam?codigo=4280275d-4b1d-4aaa-931e-831fb87b1668>



REGISTRO FOTOGRÁFICO
SOPRO DA ALDEIA
PASCOARETAVIA /
IPIÓ DE PE DE SERRA

LINK: <https://www.icm.ba.gov.br/ppp/validaDoc.seam?codigo=4280275d-4b1d-4aaa-931e-831fb87b1668>

ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA NA MAIOR FESTA LITERÁRIA DA BACIA DO JACUIPE EM
CAPIM GROSSO BAHIA EM MAIO DE 2024



soprodaalegria

🎵 soprodaalegria · Áudio original



Curtido por juntos.somos.cultura e outras 61
pessoas

soprodaalegria Apresentação na Feira Literária de Capim
Grosso 🎵 🎶 🎷 🎺 🎻 🎹 🎸 🎤 🎧

daniel_do_acordeon12 Lindo

LINK: <https://encurtador.com.br/GDXIS>



Agenda Sopro da Alegria

02 de junho - Santo Agostinho ✓
13 de junho - Bravo Serra Preta ✓
13 de junho - Capela do Alto Alegre ✓
14 de junho - Capela do Alto Alegre ✓
16 de junho - Capela do Alto Alegre ✓
16 de junho - São José do Jacuípe ✓
21 de junho Campo Alegre ✓
23 de junho Pé de Serra ✓
23 de junho Capelinha ✓
24 de junho Mairi ✓
25 de junho Capim Grosso ✓
28 de junho Angico de Mairi ✓
30 de junho Serra Preta Ba ✓

Junho 2024

AGENDA DE SÃO JOSÉ DO JACUIPE 2024
DA SOPRO DA ALEGRIA NA REGIÃO
DA BACIA DO JACUIPE

LINK: <https://encurtador.com.br/OC3x6>



ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA ANIMADO
FOLIOES NA ABERTURA DO SÃO JOÃO
ANTECIPADO NO MUNICÍPIO DE CAPELA DO
ALTO ALEGRE BAHIA EM JUNHO DE 2024

LINK: <https://encurtador.com.br/epo1ia>



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 55
pessoas

soprodaalegria Apresentação em Capela do Alto Alegre
toco_ciencia

NO DIA 23 DE DE JUNHO DE 2024 A ORQUESTRA
ANIMA MULTIDÃO APOS SHOW NA PRAÇA
DE EVENTOS NO MUNICÍPIO DE PÉ DE SERRA

LINK: <https://encurtador.com.br/zcpW9>



23 DE JUNHO
AS 05H



soprodaalegria

Mastruz com Leite · São João de Todos os Tempos



**CHARANGA DE PÉ DE SERRA
AMANHÃ - 04H30MIN**

APOIO:

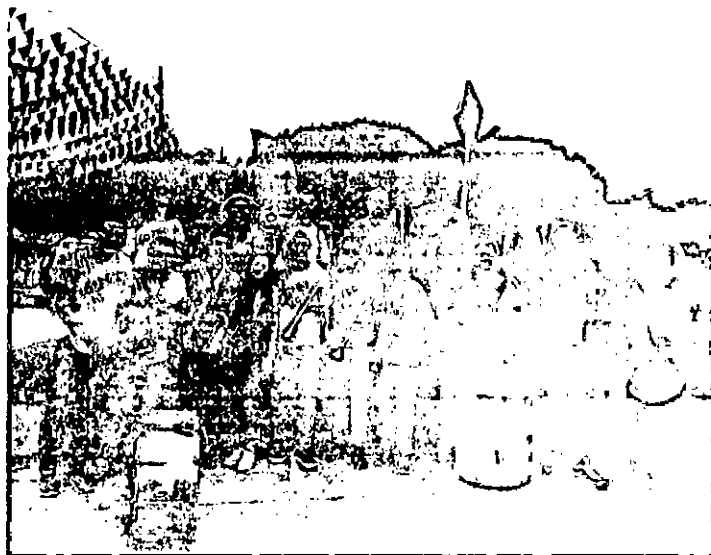


COMUNIDADE LOCAL



soprodaalegria

Mairi, Bahia, Brazil



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 511 pessoas

soprodaalegria Mais um show de Alegria em Mairi Bahia 🎵

eu_noemyoliveira ❤️❤️

nanabrios 🎵🎵



ENCERRAMENTO DO SÃO JOÃO 2024
NO MUNICIPIO DE CAPIM GROSSO-BA
COM A ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA

LINK: <https://abrir.link/FjbNP>



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 60 pessoas

soprodaalegria Alvorada encerramento do São João de Capim Grosso Bahia 🎵 🎶 🎷 🎺 🎻 🎹 🎸 🎤

sergioconceico12 A Bahia pede Sopro da Alegria

📍 Angico / Mairi - Ba



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 67 pessoas

soprodaalegria Apresentava em Angico Mairi Ba 🎵 🎶 🎷 🎺 🎻 🎹 🎸 🎤

ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA NO SAO
PEDRO DE ANGICO DE MAIRI-BA
JULHO DE 2024

LINK: <https://abrir.link/Uynqk>



 Curtido por eu_noemyoliveira e outras 65 pessoas

soprodaalegria Registro de nossa Banda em Serra Preta Bahia. Somos alegria, somos a essência musical de Pé de Serra e, levamos nossa música por aí ... 🎵🎵🎵🎵
Foto: @mariarita_almeida_

NO SÃO PEDRO DE SERRA PRETA
A CHARANGA/ORQUESTRA SOPRO DA
ALEGRIA ANIMA MULTIDÃO NO FAMOSO
LICOR DO JEGUE - JULHO DE 2024

LINK: <https://abrir.link/MIJDj>

LINK: <https://abrir.link/MIJDj>



 Curtido por eu_noemyoliveira e outras 71 pessoas
soprodaalegria Ontem mais um Show de musicalidade e alegria em Serra Preta Bahia 🎵🎵🎵🎵



A SOPRO DA ALEGRIA ARRASIA MULTIDÕES
COM SOM DE MARCHAS JUNINAS QUE
MARCARAM E MARCA GERAÇÕES

LINK: <https://abrir.link/NZ0bQ>



soprodaalegria



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 43 pessoas

soprodaalegria Apresentação em Itatiaia Bahia.
Encerramos com Alegria nossa Turnê dos festejos juninos 2024 🎶 🎵 🥁 🥁 🥁

7 de julho · Ver tradução

REGISTRO FOTOGRÁFICO
DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA
EM SUA ÚLTIMA APRESENTAÇÃO NO
PERÍODO JUNINO. O MUNICÍPIO DE
SÃO JOSÉ DO JACUIPE, DISTRITO DE
ITATIAIA EM 7 DE JULHO DE 2024

LINK: <https://abrir.link/qKiWJ>



Curtido por eu_noemyoliveira e outras 91 pessoas
soprodaalegria Festa da padroeira Nossa Senhora das
Dores em Mairi Ba. 🎶 🎵

Ver todos os 2 comentários

EM 7 DE SETEMBRO DE 2024 A SOPRO
DA ALEGRIA ANIMA FESTEJOS
DA TRADICIONAL FESTA DA IGREJA
COM BAIANAS NAS RUAS DO MUNICÍPIO
DE MAIRI-BA

LINK: <https://abrir.link/vFaxy>

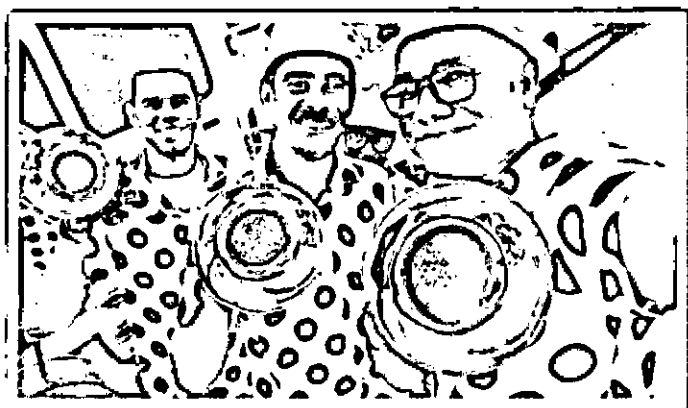


FOTOGRAFIA DAS FANTASIAS DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA





FOTOGRAFIA DAS FANTASIAS DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA

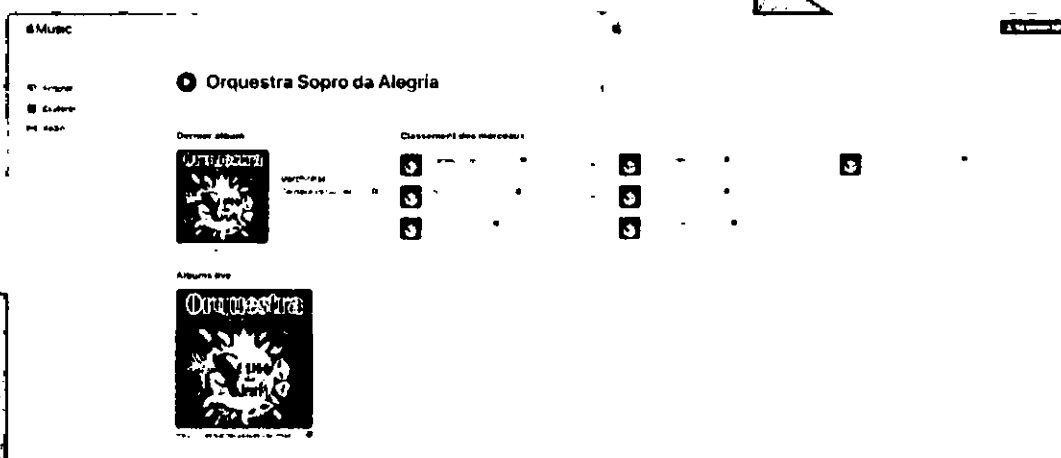
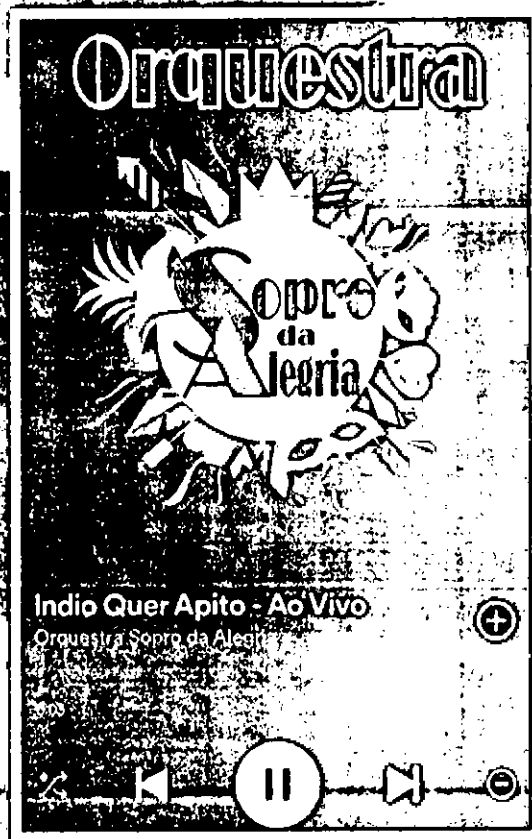




FOTOGRAFIA DAS FANTASIAS DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA



SEGUNDO CD DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA
DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS DIGITAIS





Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT -12/03/2026 10:11:56
Acesse em: <https://e.ctcm.ba.gov.br/epp/validaDoc.seam> Código do documento: 4280275d-4b1d-4aaa-931e-831fb87b1668

ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA

Pé de Serra - Bahia

 /soprodaalegria
 (75) 98129-2242



Links da Orquestra Sopro da Alegria pela Bahia



- 1 - <https://www.catureba.com.br/2024/02/11/da-cidade-de-pe-de-serra-orquestra-sopro-da-alegria-vai-animar-a-terca-feira-de-carnaval-em-mairi/>
- 2 - https://www.youtube.com/watch?v=71-wO_TNxR8
- 3 - <https://navozdaserra.blogspot.com/2025/02/orquestra-sopro-da-alegria-no-carnaval.html?m=1>
- 4 - <https://www.agmarrios.com.br/2025/07/orquestra-sopro-da-alegria-theuzinho.html>
- 5 - <https://www.agorasudoeste.com.br/noticias/65045-2025/02/26/carnaval-de-rio-de-contas-2025-ritmos-e-tradicoes-celebram-os-40-anos-da-axe-music>
- 6 - <https://www.catureba.com.br/2025/07/08/baile-a-fantasia-na-micareta-de-baixa-grande-e-mantido-prefeitura-anuncia-atracoes/>
- 7 - <https://navozdaserra.blogspot.com/2025/11/show-da-orquestra-sopro-da-alegria-na.html>
- 8 - <https://portalserrolandia.com.br/noticia/823/1-noite-do-carnaval-de-varzea-do-poco-o-varzea-folia>
- 9 - <https://www.catureba.com.br/2025/07/19/baile-a-fantasia-em-dose-dupla-marca-a-micareta-2025-de-baixa-grande/>
- 10 - <https://pt.scribd.com/document/707547535/Sopro-Da-Alegria-Portfolio>
- 11 - <https://www.youtube.com/watch?v=WTDXy7sr2Kg&t=8s>
- 12 - <https://www.youtube.com/watch?v=vSPQRF1RjI0>



TESTE DE

avaliado no estado de liberdade

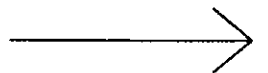




... RELEASE

A **Orquestra Sopro da Alegria** surgiu em 2008 em Pé de Serra, Bahia, fundada por músicos da tradicional Filarmônica Lira Seis de Agosto de Pé de Serra, instituição centenária que expressa sua arte em festas de padroeiro, festas populares e eventos culturais da Bahia. A orquestra é composta por músicos formados no projeto social "Sons da Vida", fruto da própria instituição, e tem como missão valorizar a música instrumental, preservando tradições e reinventando repertórios para novos públicos.

Caracterizada pela versatilidade e pelo carisma em suas apresentações, a Sopro da Alegria possui um repertório eclético e festivo, com destaque para **Marchinhas de Carnaval, Frevos, Sambas, Axés e ritmos que remetem aos Antigos Carnavais**. Suas performances ganham ainda mais brilho com o uso de fantasias temáticas – palhaço, marinheiro, príncipe, pirata, zorro, vampiro, presidiário, havaiano, entre outros que transformam cada show em uma experiência lúdica e contagiante no carnaval do interior.





Cantor da Orquestra
José Fernandes (Izuze) - Registro em Rio de Contas Bahia 2025

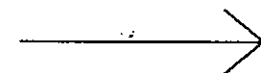


Documento Assinado Digitalmente por: EVERSON MARCOS MATT - 12703/2026 10:11:56
Acesse em: <https://eicm.ba.gov.br/ppp/validaDoc.seam> Código do documento: 4280275d-4b1d-4aaa-931e-831fb87b1668

Também conhecida como Charanga Sopro da Alegria nas cidades vizinhas, a orquestra mantém uma atmosfera musical durante todo o ano, animando micaretas, festas populares, eventos particulares e celebrações tradicionais, como lavagens, alvoradas e desfiles carnavalescos.

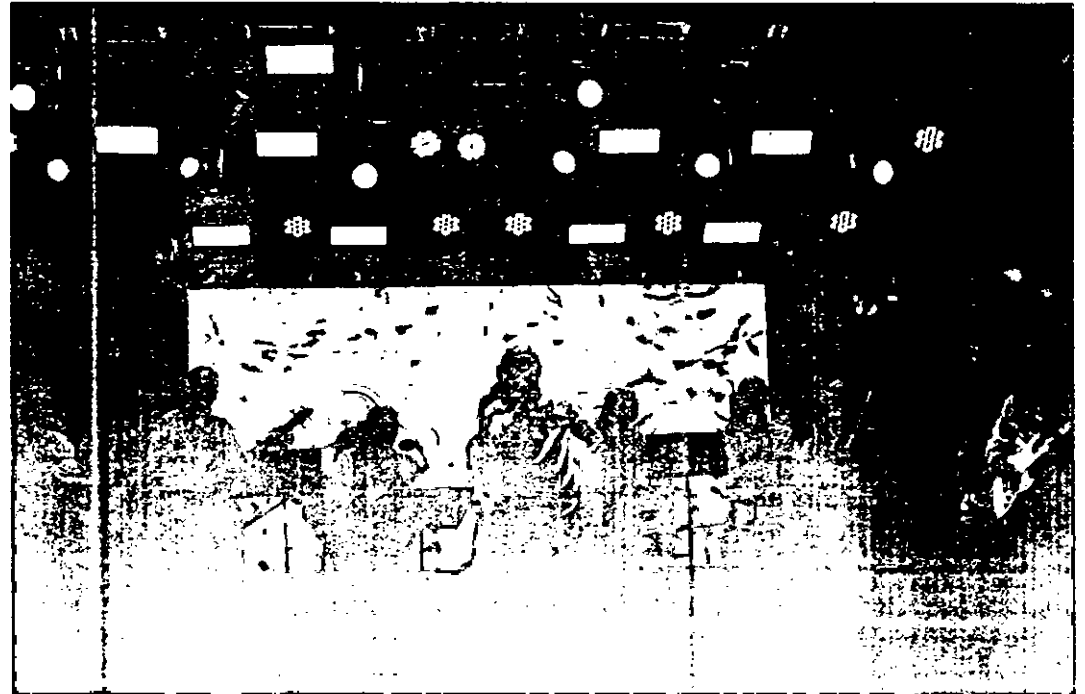
Com metais potentes e arranjos que dialogam entre o tradicional e o contemporâneo, a orquestra incorpora ainda o toque moderno de baixo, guitarra e teclado, além da energia de dois cantores que conduzem a interação com o público. Assim, a Sopro da Alegria promove apresentações marcadas pela diversão, nostalgia e identidade cultural baiana, celebrando músicas que fizeram história e permanecem vivas na memória popular.

Mais do que uma orquestra, a Sopro da Alegria é um símbolo de resistência cultural, tradição musical e alegria contagiante, reafirmando, em cada apresentação, o poder da música como elo entre gerações e como expressão maior da festa popular brasileira.





HOJE, A SOPRO DA ALEGRIA REÚNE CERCA DE 17 MÚSICOS E DOIS CANTORES, OFERECENDO UM REPERTÓRIO ECLÉTICO QUE TRANSITA ENTRE MARCHINHAS DE CARNAVAL, FREVOS, SAMBAS, AXÉS E CLÁSSICOS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, SEMPRE COM ARRANJOS MODERNOS QUE INCORPORAM METAIS, BAIXO, GUITARRA E TECLADO. O GRUPO SE APRESENTA EM MICARETAS, FESTAS PARTICULARES, FESTIVAIS CULTURAIS, LAVAGENS, ALVORADAS E CARNAVAIS DO INTERIOR DA BAHIA, LEVANDO MÚSICA PARA UM PÚBLICO DIVERSO E NUMEROSO DURANTE TODO O ANO.





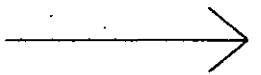
SOPRO DA ALEGRIA

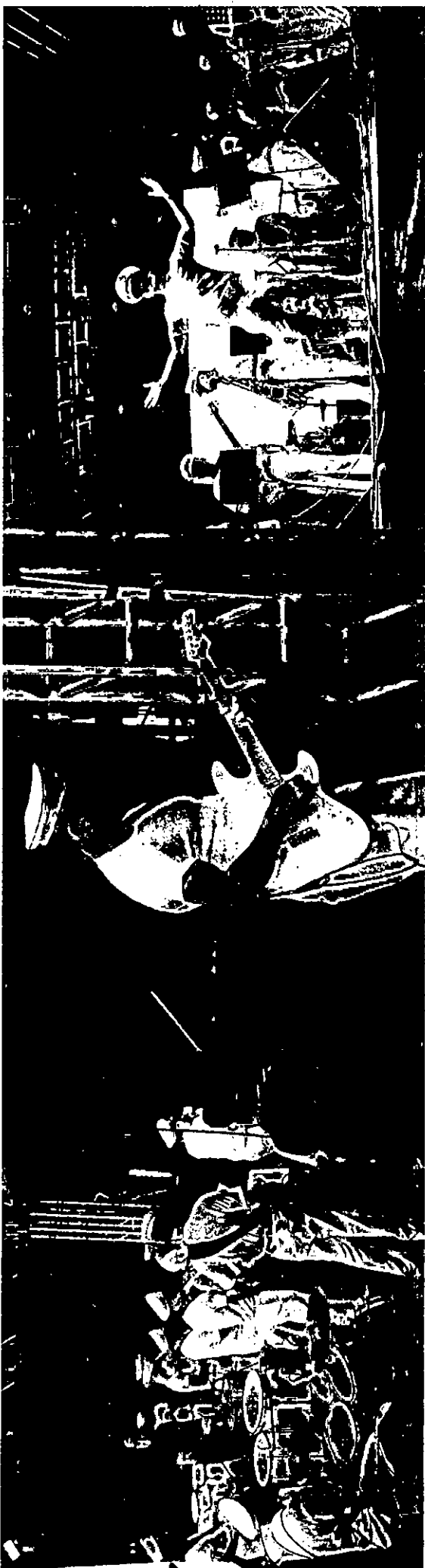
A Orquestra Sopro da Alegria representa a continuidade de uma tradição que marcou gerações: os Antigos Carnavais. Com um repertório que valoriza marchinhas, frevos, sambas e axés – músicas que estão no imaginário popular e fazem parte da memória afetiva brasileira – o grupo resgata a essência da festa, trazendo de volta a alegria genuína das ruas, onde música e comunidade se encontram.

Além de preservar esse patrimônio cultural, a orquestra inova ao unir arranjos tradicionais a elementos modernos, criando um espetáculo que dialoga tanto com o público mais velho, que revive lembranças, quanto com os mais jovens, que passam a conhecer e valorizar a história da nossa música.

O diferencial está também na performance: músicos caracterizados com fantasias temáticas transformam cada apresentação em um show visual e interativo, reforçando a atmosfera lúdica dos carnavais de antigamente.

Contratar a Sopro da Alegria é investir na preservação da memória cultural, na valorização da música baiana e na promoção de eventos que unem diversão, identidade e tradição, garantindo que os Antigos Carnavais continuem vivos no presente e no futuro.







CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA

ID: 15691034

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Ponto de Cultura**, de acordo os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 13.018/2014). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil

Pé de Serra

BA

03/04/2024

Localização

Data da certificação

Data da atualização

Não se aplica

CNPJ



Clique no botão
ou escaneie o QR-Code
para ver o perfil completo.

*Cultura Viva*MINISTÉRIO DA
CULTURAGOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

No ano de 2024 a
Orquestra é Certificada
através dos editais
PNAB Bahia Ponto de
Cultura



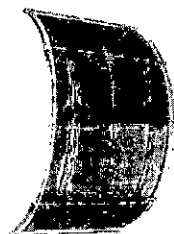
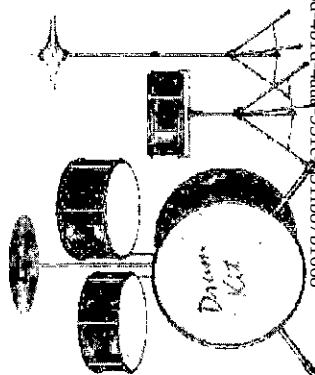
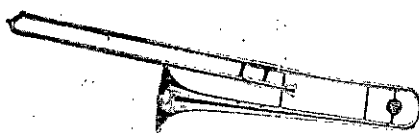
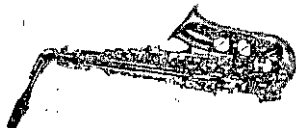
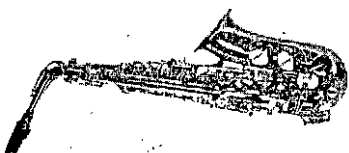
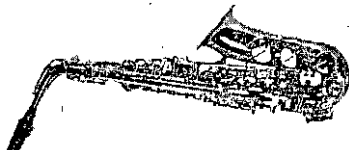
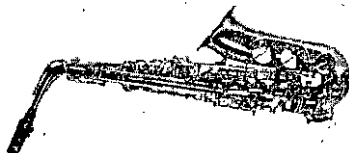
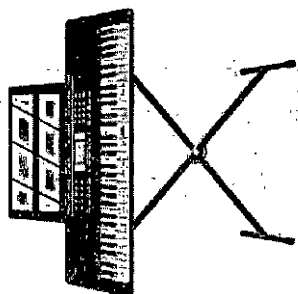
75 9 83466196

Instagram: /soprodaalegria

Youtube: /soprodaalegria



MAPA DE PALCO - SOPRO DA ALEGRIA





AUTUAÇÃO

No decimo nono dia do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e seis, na sede da Prefeitura Municipal de Várzea do Poço - Bahia foi encaminhada para o Agente de Contratação, instituída pela portaria nº. 024/2025, o **Processo Administrativo nº 032/2026**, oriundo do SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE E LAZER contendo o seguinte:

1. Estudo Técnico Preliminar;
2. A descrição clara e suficiente do objeto da licitação;
3. Seu valor estimado como referência de preço;
4. Indicação da rubrica orçamentária e montante dos recursos disponíveis;
5. Projeto Básico, respectivo;
6. Documentação da empresa;
7. Documentação do artista/banda, incluindo comprovação de consagração pela crítica especializada;
8. Justificativas da necessidade da aquisição do objeto da licitação;
9. Autorização do Sr. Prefeito para a deflagração do processo administrativo de Licitação por Inexigibilidade.

Diante da documentação recebida, faço a juntada da portaria referida, autuando este processo interno para fins de Licitação por **Inexigibilidade nº 011/2026**.

Assim para constar eu, **Manoel Roberto da Silva Junior**, Agente de Contratação, faço o presente registro e autuação.

Várzea do Poço - Bahia, 19 de janeiro de 2026

Manoel Roberto da Silva Junior
Agente de Contratação



AO AGENTE DE CONTRATAÇÃO

REFERÊNCIA: *Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.*

DESPACHO DE AUTORIZAÇÃO DE ABERTURA DE PROCEDIMENTO DE CONTRATAÇÃO

Em resposta a Comunicação de Motivação de Despesa expedida pela Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer, no dia 19 de janeiro de 2026, solicitando a *Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia*, **AUTORIZO** a abertura de processo administrativo e encaminhamento ao Setor de Licitações para demais providências administrativas.

Várzea do Poço- BA, 19 de janeiro de 2026.

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal

EVERSON MARCOS MATT
PREFEITO



MINUTA DE CONTRATO Nº XXX/XXXX

INEXIGIBILIDADE Nº XXX/XXXX PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº XXX/XXXX

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ARTÍSTICO QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO/BA, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA XXXXXXXXXXXXXX, COMO CONTRATADA.

O MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO com sede na Rua Durval Gama 414 – Centro, Várzea do Poço - CEP 44715-000, Estado da Bahia, devidamente inscrito no CNPJ sob o nº 13.913.389/0001-08, representado pelo Prefeito Municipal, o Sr. Everson Marcos Matt, inscrito no CPF sob nº 906.056.592-49, denominada simplesmente **CONTRATANTE**, e a empresa **XXXXXX**, inscrita no CNPJ sob nº XX.XXX.XXX/XXXX-XX, com sede na XXXX, no município de XXX, Estado XXX, neste ato representada XXXXX, portador da carteira de identidade nº XXXXX, inscrito no CPF nº XXXXXX, nos termos do Contrato Social apresentado, integrante deste processo administrativo, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, têm justo e acordado o presente **CONTRATO Nº XXX/XXXX**, decorrente do **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº XXX/XXXX** e **INEXIGIBILIDADE Nº XXX/XXXX**, de acordo com o art. 74, inciso II, da Lei Federal de Licitações nº 14.133/21 e demais disposições desta lei, mediante as seguintes CLÁUSULAS e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento é a contratação XXXXXXXXXXXXXXXX.

§ 1º. O serviço será executado com obediência rigorosa, fiel e integral de todas as exigências, normas do Projeto Básico.

§ 2º. São anexos a este instrumento e vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

- a) Projeto Básico que embasou a contratação;
- b) Proposta do Contratado;
- c) Autorização da Contratação Direta.

CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

2.1 O prazo de vigência da contratação é até 60 (sessenta) dias, contados da data da assinatura deste Instrumento Contratual na forma da Lei 14.133/21.

§ 1º. Por não se tratar de serviço contínuo, o presente contrato não poderá ser prorrogado de forma sucessiva nos termos do art. 107 da Lei 14.133/21, mas, tão somente de forma justificada, pelo prazo necessário à conclusão da prestação do serviço contratado, conforme aduz o art. 6º, XVII da mesma lei.

§ 2º. A divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) é condição indispensável para a eficácia do contrato, conforme aduz o art. 94 da Lei. 14.133/21. Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011).

CLÁUSULA TERCEIRA - VALOR

3.1 O valor total do presente Contrato é de R\$ XXXX (XXXXXXX) a ser pago da seguinte forma:

- a) Primeira Parcela equivalente a 50% do valor será após assinatura do contrato;
- b) Segunda Parcela equivalente aos outros 50% será com até 5 dias úteis depois do show.

3.2 A composição dos Custos da contratação do artista, está prevista na proposta de preço, conforme a seguir:



XXXXXXXXXXXX

R\$ XXXX

§ 1º. No valor pago pela apresentação está incluso: transporte (aéreo e/ou terrestre), alimentação, cachê dos músicos e/ou banda, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

CLÁUSULA QUARTA – MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO

4.1. Por se tratar de contratação direta de banda musical, consagrada pela opinião pública/crítica especializada, fundamenta-se a contratação no art. 74, inciso II da Lei 14.133/21, conforme Processo de Inexigibilidade de Licitação nº XXX/XXXX.

CLÁUSULA QUINTA - FORMA E PRAZO DE PAGAMENTO

5.1 O (s) pagamento (s) será (ão) efetuado (s) à Contratada após a regular liquidação da despesa, nos termos do art. 63 da Lei Federal nº 4.320/1964 através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pela contratada, a seguir: XXXXX; Agência XXX, Conta Corrente XXXX.

5.2 A Prefeitura Municipal de VÁRZEA DO POÇO pagará à Pessoa Jurídica, pelos serviços efetivamente prestados, conforme valores definidos na proposta de preços, conforme, a seguir:

a) Os pagamentos serão efetuados mediante a apresentação da Nota Fiscal correspondente ao serviço efetivamente prestado, contados da data do atesto pela Administração constatando o recebimento definitivo do objeto ou sua fração de acordo com as demais exigências administrativas em vigor e com as condições constantes da proposta.

b) Os pagamentos serão feitos através de crédito em conta corrente da pessoa jurídica ser contratada, conforme dados disponibilizados pela CONTRATADA.

c) Somente serão efetuados os pagamentos após ser atestado pela Administração do recebimento, conferência e aceite dos serviços efetivamente prestado, sob pena de caracterização de inexecução contratual.

d) O atesto será realizado na Nota Fiscal, e nesta deverá conter a descrição da quantidade e dos serviços realizados ou produtos efetivamente entregues.

e) Na Nota Fiscal deverão obrigatoriamente constar destacados em campo próprio todos os impostos, bem como a Contribuição previdenciária e retenções tributárias, relativas ao seu objeto obedecendo as regras de destaque das bases de cálculos relativas à mão de obra, materiais e equipamentos observadas as regras da IN/RFB 2110/2022.

f) Quando o objeto não comportar a retenção de impostos, a CONTRATADA deverá obrigatoriamente apresentar Ato Declaratório.

g) Conforme Art. 116 da IN/RFB 2110/2022, não integram a base de cálculo da retenção, desde que comprovados, valores de materiais ou de equipamentos, próprios ou de terceiros, exceto os equipamentos manuais, fornecidos pela contratada, devidamente discriminados no contrato e na nota fiscal.

h) Consideram-se discriminados os valores relativos a material ou equipamentos, quando expressos na nota fiscal, bem como previstos em planilha integrante no contrato.

i) Na ausência de discriminação dos valores relativos a material ou equipamentos, na forma do item anterior, aplicar-se-á o quanto previsto no Art. 177 da IN/RFB 2110/2022.

j) Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável. O pagamento do valor a ser antecipado ocorrerá respeitando eventuais retenções tributárias incidentes.

k) Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, todo contratado que não seja optante pelo Simples Nacional, terá retido do pagamento os valores concernentes ao Imposto de Renda e Contribuição Previdenciária.

l) O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele



regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

m) Deverão ser apensados à nota fiscal, se houver, comprovante da existência de processos administrativos ou judiciais.

n) Na data da apresentação da Nota Fiscal, junto a ela a CONTRATADA deverá juntar Certidão de Regularidade de FGTS, da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, além das certidões negativas de débitos tributários estadual, municipal e federal (incluindo Dívida Ativa e Seguridade Social), todos em plena vigência, além da Planilha de Composição de Preços, quando se aplicar ao objeto do contrato, sob pena de não pagamento.

o) Antes de efetuar o pagamento será verificada a regularidade do contratado junto aos órgãos fazendários, mediante consulta on-line, cujos comprovantes serão anexados ao processo de pagamento.

p) O pagamento somente será efetuado se a nota fiscal for emitida conforme o exigido.

q) Havendo erro na fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da nota fiscal será suspensa para que a CONTRATADA adote as providências necessárias à sua correção.

r) Nenhum pagamento será efetuado à Contratada enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta em virtude de penalidade ou inadimplência, bem assim, em razão de dano ou prejuízo causado à contratante ou a terceiros, não gerando essa postergação direto à atualização monetária do preço;

s) Havendo alguma pendência impeditiva do pagamento, será considerada data do atesto da nova nota fiscal aquela na qual ocorreu a regularização da pendência por parte da contratada

t) O contrato não sofrerá reajuste de preço;

u) Em caso de pagamento parcialmente antecipado, de acordo com o estudo técnico preliminar, tal pagamento, deverá ser considerado suprimimento de recurso, caracterizado como operação de ordem financeira, classificável no grupo do Ativo Realizável – subgrupo “Antecipações a Terceiros”, somente, sendo reconhecido como despesa pública no encerramento do ciclo, que se completa com a regular liquidação, sendo que, por conseguinte, somente, poderá ser concedida quando devidamente justificada, respeitando-se a peculiaridade do fato e o relevante interesse público envolvido.

CLÁUSULA SEXTA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1. As despesas decorrentes da execução deste contrato correrão a conta da seguinte rubrica orçamentária do Município de VÁRZEA DO POÇO, através dos recursos orçamentários e financeiros oriundos dos recursos próprios, bem como das receitas recebidas pela municipalidade, na Dotação Orçamentária e empenho abaixo:

Órgão: XXXXXXXXXXXX.

Atividade: XXXXXXXXXX.

Elemento: XXXXXXXXXX.

Fonte: XXXXXXXXXXXX.

Parágrafo Único: Caso ocorra alteração da Dotação Orçamentária esta passará a fazer parte do presente contrato, através de termo aditivo ou apostilamento mediante ato devidamente justificado do Ordenador de Despesas, que será obrigatoriamente juntada ao processo administrativo.

CLÁUSULA SÉTIMA – FORMA DE EXECUÇÃO

7.1 O regime de execução contratual, o modelo de gestão, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação constam no Projeto Básico, anexo a este Contrato.

7.2 A apresentação será realizada no dia XX de XXXX de XXXX, no evento XXXXXXXXXXXX, sendo que a duração da apresentação será de XXXX (XXXXXX) minutos.



CLÁUSULA OITAVA – SUBCONTRATAÇÃO

Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

CLÁUSULA NONA – FISCALIZAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA

9.1 O CONTRATANTE providenciará a remessa de cópias do presente instrumento ao Tribunal de Contas do Município na forma da legislação aplicável.

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

10.1 São obrigações do contratante:

10.1.1. Para o cumprimento deste CONTRATO, a CONTRATANTE obriga-se a empenhar os recursos necessários aos pagamentos e a pagar as faturas emitidas por parte do CONTRATADA nos termos pactuados para tanto, competindo-lhe também:

- a) Efetuar os pagamentos na forma e prazo estabelecidos;
- b) Responsabilizar-se pelo abastecimento de camarim, hospedagem, traslado local, estrutura de palco, som e luz (conforme *rider técnico*), estrutura de camarim.
- c) A fiscalização da execução do objeto contratual, por Representante designado pela Secretaria demandante.
- d) Atestar as notas fiscais emitidas pela Contratada;
- e) Notificar a Contratada quando necessário, fixando-lhe prazo sobre irregularidades encontrada no objeto, assim como da aplicação de eventuais penalidades;
- f) Publicar os extratos do contrato e de seus aditivos, se houver, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou no Diário Oficial do Município em até 10 (dez) dias úteis, contados da referida assinatura, devendo identificar os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas, em atendimento ao art. 94, §2º da Lei 14.133/21. Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011).
- g) Ressarcir ao CONTRATADO todas as despesas comprovadas e necessárias não inerentes à prestação do serviço descrito, a exemplo de fotocópias, emolumentos, viagens, custas judiciais entre outros que sejam imprevisíveis ou impossíveis de mensurar à época da contratação.
- h) As despesas de propaganda que a **CONTRATANTE** promover, correrão exclusivamente por sua conta.
- i) É de inteira responsabilidade da **CONTRATANTE** a paralisação das funções da **CONTRATADA** em virtude de falta de energia elétrica na cidade ou tumulto popular no local do evento, ficando, nesse caso a **CONTRATADA** isento de culpa e no direito do recebimento integral do valor desse contrato, ficando, ainda o **CONTRATANTE** responsável por quaisquer danos que venham ocorrer com os equipamentos da **CONTRATADA** ou nas pessoas físicas dos músicos, técnicos etc.
- j) É de responsabilidade da **CONTRATANTE**, providenciar para instalação no palco, no mínimo, 02 (dois) extintores de CO2 e 02 (dois) extintores de Pó químico.
- k) Verificar e aceitar as faturas emitidas pela **CONTRATADA**, recusando-as quando inexatas e incorretas, ficando, nestes casos, o prazo suspenso, que somente voltará a fluir após a apresentação de novas faturas corretas;
- l) Notificar por escrito, à **CONTRATADA**, quando da aplicação de multas previstas neste contrato;
- m) Declarar os serviços efetivamente prestados;
- n) Disponibilizar espaço físico com condições para realização da participação do artista pela Contratada;



- o) Esclarecer eventuais dúvidas sobre detalhes dos serviços a serem executados e possíveis interferências que porventura não tenham sido suficientemente esclarecidas.
- p) Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes às normas internas da Prefeitura Municipal quanto ao uso das instalações, caso venham a ser solicitados pelos empregados da adjudicatária.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

11.1 A Contratada será obrigada a executar o objeto desta Contratação de acordo com as previsões que integram o Projeto Básico e este contrato, em estrita obediência à legislação vigente, cabendo-lhe ainda:

- a) Executar devidamente o objeto do presente contrato, conforme Proposta Comercial apresentada;
- b) Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e de qualificação elegidas na contratação;
- c) Responsabilizar-se por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos que vier causar ao Contratante ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante;
- d) Apresentar valores em conformidade com outras apresentações em outros eventos, mediante comprovação através de notas fiscais;
- e) Responsabilizar-se pela alimentação, pagamento do transporte (aéreo e/ou terrestre), cachê dos músicos e da empresa detentora de exclusividade, taxas e impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.
- f) Responder pelos danos causados diretamente à Administração ou aos seus bens ou, ainda, a terceiros durante a execução deste contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo CONTRATANTE;
- g) Corrigir os serviços que não atenderem às especificações do objeto, no prazo estabelecido em instrumento contratual;
- h) Comunicar à Administração do CONTRATANTE qualquer anormalidade constatada e prestar os esclarecimentos solicitados;
- i) Credenciar, junto ao CONTRATANTE, preposto para representá-la sempre que for necessário, prestando os esclarecimentos e atendendo as reclamações que por ventura surgirem durante a execução do contrato;
- j) Responsabilizar-se por todos os custos indiretos relativos à execução do objeto contratado, incluindo despesas com deslocamento para a sede da Contratante, bem como todos os encargos securitários, sociais, trabalhistas, tributários e previdenciários, demais custos diretos e indiretos, que venham a ser devidos em razão da avença;
- k) Estar no local com 02 (duas) horas de antecedência do horário do início da apresentação, uma vez satisfeitas as condições aqui preestabelecidas, sendo que, em caso de atraso não justificado, a **CONTRATADA** sofrerá as penalidades cabíveis e constantes no Projeto Básico e instrumento contratual.
- l) Respeitar e cumprir todas as obrigações convencionadas neste instrumento contratual, colaborando em tudo que se fizerem necessário para que a **CONTRATANTE** alcance os objetivos propostos, com pleno sucesso do evento programado.
- m) Comunicar previamente com antecedência mínima de 30 (trinta) dias qualquer fato ou causa impeditiva o que obste o comparecimento e a participação no evento, adotado providências imediatas para suprir este comparecimento, se possível.
- n) É de responsabilidade da **CONTRATADA** fornecer todo equipamento de palco de sua utilização, ou seja, teclado, bateria, guitarras, contra-baixo, instrumentos de percussão e equipamentos de efeitos (CONFORME O TIPO DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA).
- o) Assegurar a boa qualidade dos serviços da apresentação artística;
- p) As providências e despesas relativas ao pagamento de qualquer tributo que incida ou venha a incidir sobre contrato serão de exclusiva responsabilidade da **CONTRATADA**;



- q) Assumir inteira responsabilidade Civil e Administrativa por danos e prejuízos causados por descumprimento, omissões ou desvios na qualidade técnica do objeto deste contrato;
- r) Não transferir ou ceder o contrato a terceiros, no todo ou em parte, sem o prévio consentimento da **CONTRATANTE**;
- s) Não caucionar ou utilizar o contrato a terceiros, no todo ou em partes, sem o prévio consentimento da **CONTRATANTE**;
- t) Não utilizar este contrato, como garantia de qualquer operação financeira, a exemplo de empréstimos bancários ou descontos de duplicatas.
- u) Todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria, vez que os seus empregados não manterão nenhum vínculo empregatício com o **CONTRATANTE**;
- v) Todos os encargos trabalhistas, previdenciários e sociais cobrados judicialmente em decorrência da prestação do serviço contratado, seja originariamente, seja vinculada por prevenção, conexão ou continência;
- w) Encargos fiscais e comerciais resultantes desta contratação;
- x) A inadimplência da **CONTRATADA**, com referência aos encargos estabelecidos na alínea anterior, não transfere a responsabilidade por seu pagamento à Administração do **CONTRATANTE**, nem pode onerar o objeto deste contrato, razão pela qual a **CONTRATADA** renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, com o **CONTRATANTE**.
- y) É expressamente vedada à **CONTRATADA** a contratação de servidor pertencente ao quadro de pessoal do **CONTRATANTE** durante a vigência deste contrato;
- z) Será de responsabilidade do **CONTRATADO** as despesas de pagamento de impostos, multas e qualquer ônus junto ao Órgão do ECAD - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, ficando esta Administração isenta de qualquer responsabilidade.

11.2 Além das responsabilidades, acima mencionadas, o CONTRATADO, deverá:

- a) A Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato, em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
- b) Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II);
- c) Alocar, quando for o caso, os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
- d) Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços/bens, quando for o caso, nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
- e) Não subcontratar, durante a vigência do contrato pessoa física ou jurídica, se aquela ou os dirigentes desta mantiverem vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou se deles forem cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral, ou por afinidade, até o terceiro grau.
- f) Responsabilizar-se pelo cumprimento das obrigações previstas em Acordo, Convenção, Dissídio Coletivo de Trabalho ou equivalentes das categorias abrangidas pelo contrato, por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante;
- g) Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local dos serviços.



h) Prestar todo esclarecimento ou informação solicitada pelo Contratante ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução dos serviços;

i) Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;

j) Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do contrato;

k) Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local dos serviços e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;

l) Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos de execução que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;

m) Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

n) Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021.

o) Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante;

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD.

12.1 As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do certame ou do contrato administrativo que eventualmente venha a ser firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

§ 1º. Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

§ 2º. É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

§ 3º. A Administração deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pelo Contratado.

§ 4º. Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever do contratado eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

§ 5º. O Contratado deverá exigir de suboperadores e subcontratados, quando for o caso, o cumprimento dos deveres da presente CLÁUSULA, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

§ 6º. O Contratante poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa CLÁUSULA, devendo o Contratado atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

§ 7º. O Contratado deverá prestar, no prazo fixado pelo Contratante, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

§ 8º. Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.



§ 9º. Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável e estruturado (LGPD, art. 25)

§ 10º. O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

§ 11º. Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.

§ 12º. O Contratado deverá, caso receba qualquer comunicação de qualquer pessoa em relação ao Processamento de Dados Pessoais do Contratante (incluindo Titulares dos Dados ou autoridades de proteção de dados):

- (i) Notificar o Contratante no prazo de 1 dia útil após o seu recebimento;
- (ii) Fornecer toda assistência razoavelmente solicitada pelo Contratante para permitir que este responda a respectiva solicitação; e
- (iii) Não responder solicitações diretamente sem autorização por escrito do Contratante.

§ 13º. O Fornecedor deverá implementar e manter as medidas técnicas e organizacionais necessárias para a proteção dos Dados Pessoais do Contratante, contra destruição acidental ou ilegal, danos, perdas, alterações, divulgação ou acesso não autorizados, sem prejuízo do cumprimento de qualquer outra medida exigida pelas leis de proteção de dados aplicáveis. O Contratado deverá assegurar que qualquer pessoa autorizada a processar os Dados Pessoais do Cliente esteja vinculada a obrigações contratuais de confidencialidade.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO

13.1 O acompanhamento e a fiscalização da execução do contrato consistem na verificação da conformidade da prestação dos serviços e da alocação dos recursos necessários, de forma a assegurar o perfeito cumprimento do ajuste, devendo ser exercidos por um ou mais representantes da Contratante, especialmente designados.

13.2 A verificação da adequação da prestação do serviço deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Projeto Básico.

13.3 O descumprimento total ou parcial das demais obrigações e responsabilidades assumidas pela Contratada ensejará a aplicação de sanções administrativas, previstas neste Contrato e na legislação vigente, podendo culminar em rescisão contratual.

13.4 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou emprego de equipamentos inadequados ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes e prepostos.

13.5 O Fiscal dos serviços não terá nenhum poder de mando, de gerência ou de controle sobre os empregados designados pela empresa para a execução dos serviços objeto do presente Projeto Básico, cabendo-lhe no acompanhamento e na fiscalização, registrar as ocorrências relacionadas com a execução, comunicando à empresa, através do seu representante, as providências necessárias à sua regularização, as quais deverão ser atendidas de imediato, salvo motivo de força maior.

13.6 A CONTRATADA submeter-se-á a todas as medidas e procedimentos de Fiscalização, sendo que a atuação fiscalizadora do Município em nada restringirá a responsabilidade única, integral e exclusiva da CONTRATADA no que concerne aos serviços contratados, à sua execução e às consequências e implicações, próximas ou remotas, perante o CONTRATANTE, ou perante terceiros, do mesmo modo que a ocorrência de eventuais irregularidades na execução dos serviços contratados não implicará corresponsabilidade do CONTRATANTE ou de seus prepostos.

13.7. A execução do Contrato será avaliada pelo fiscal de contrato mediante procedimentos de supervisão local direta ou indireta, os quais observarão o cumprimento das cláusulas e condições ora estabelecidas e de



quaisquer outros dados necessários ao controle e avaliação dos serviços prestados, respeitados o contraditório e a ampla defesa.

13.8. A fiscalização da execução do objeto será efetuada por Representante designado pela Secretaria demandante.

13.9. A fiscalização da Prefeitura Municipal de VÁRZEA DO POÇO não diminui nem substitui a responsabilidade da Contratada, decorrente das obrigações assumidas.

13.10. Deverá ser comunicado por escrito (preferencialmente por meio de e-mail) à contratada, sempre que necessário, a ocorrência de qualquer medida que demande comunicação formal entre as partes contratantes;

13.11. A contratada, pela inexecução total ou parcial das condições estabelecidas no ajuste, sem a devida justificativa aceita por este órgão, e sem prejuízo das demais sanções aplicáveis, ficará sujeita, a critério deste mesmo órgão, às penalidades de Sanção Administrativa previstas no Contrato;

13.12. A contratada facilitará o acompanhamento e o controle permanente, pela contratante, dos serviços e prestará todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados pelos auditores designados para tal fim;

13.13. A CONTRATADA declara, antecipadamente, aceitar todas as decisões, métodos e processos de inspeção, verificação e controle adotados pelo CONTRATANTE, se obrigando a fornecer os dados, elementos, explicações, esclarecimentos e comunicações de que este necessitar e que forem considerados necessários ao desempenho de suas atividades.

13.14. Compete à CONTRATADA fazer minucioso exame da execução dos serviços, de modo a permitir, a tempo e por escrito, apresentar à Fiscalização, para o devido esclarecimento, todas as divergências ou dúvidas porventura encontradas e que venham a impedir o bom desempenho do Contrato. O silêncio implica total aceitação das condições estabelecidas.

13.15. O Gestor do Contrato será o Sr. TIAGO SANTOS BARROS, devidamente, nomeado pela Portaria nº 014/2025, da referida contratação, autoridade competente para o gerenciamento das atividades relacionadas à execução do contrato, à fiscalização técnica e administrativa e dos atos necessários à formalização do contrato, da prorrogação, repactuação, reequilíbrio econômico-financeiro, alteração, acréscimo, supressão, pagamento, requerer aplicação de sanções, extinção dos contratos, entre outros.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

14.1 Nos termos do previsto no Título IV, Capítulo I - Das Infrações e Sanções Administrativas da Lei n. 14.133/2021, as sanções administrativas serão: advertência, multa, impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública direta e indireta do Município de VÁRZEA DO POÇO – Bahia, e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, conforme, a seguir:

14.1.1 ADVERTÊNCIA: será aplicada na hipótese de infrações que correspondam a pequenas irregularidades verificadas nos fornecimentos/serviços, que venham ou não causar dano à Administração ou a terceiros.

14.1.2 – MULTA: será aplicada por infrações que obstaculizem a concretização do objeto do credenciamento e compreenderá:

I - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso no atendimento do magistrado, considerando o prazo previsto no projeto básico anexo, salvo por motivo de força maior;

II - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo atraso na entrega do laudo, considerando o prazo previsto no projeto básico anexo, salvo por motivo de força maior;

III - 5% (cinco por cento), por dia, limitada a 30% (trinta por cento), sobre o valor do serviço, pelo descumprimento de quaisquer das condições estabelecidas no projeto básico e seus anexos, caso não haja previsão de multa específica, salvo por motivo de força maior.

14.1.3. Caracterizada a inexecução e constatado o prejuízo ao interesse público, o Município de VÁRZEA DO POÇO – Bahia, poderá aplicar à CONTRATADA outras sanções e até mesmo iniciar o processo de extinção do instrumento contratual e de descredenciamento da empresa ou pessoa física.



14.1.4. Os valores relativos às multas serão pagos mediante notificação de cobrança. A partir da data de confirmação do recebimento da notificação, a CONTRATADA terá o prazo de 15 (quinze) dias úteis para apresentar defesa administrativa ou fazer o recolhimento do valor da multa aos cofres públicos, sob pena de cobrança judicial.

14.1.5. Na hipótese de a CONTRATADA não efetuar o recolhimento da multa no prazo fixado na notificação de cobrança, o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA inscreverá o valor em dívida ativa.

14.1.6. IMPEDIMENTO DE LICITAR E CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta do Município de VÁRZEA DO POÇO - Bahia, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, nos termos do artigo 156, III, da Lei n. 14.133/2021, sem prejuízo da aplicação de outras penalidades, nos seguintes casos:

- a) dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- b) dar causa à inexecução total do contrato;
- c) deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
- d) não manter a proposta durante o período em que estiver CONTRATADA, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
- e) não atender às autorizações de fornecimento/serviço ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- f) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto do credenciamento sem motivo justificado;

14.1.7. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE PARA LICITAR OU CONTRATAR com a Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, nos termos do artigo 156, IV, da Lei n. 14.133/2021, nos seguintes casos:

- a) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante o credenciamento ou a execução do contrato;
- b) fraudar o credenciamento ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- c) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- d) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;
- e) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n. 12.846/2013.

14.1.8. É admitida a reabilitação da CONTRATADA perante o MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, exigidos, cumulativamente:

- a) reparação integral do dano causado à Administração Pública;
- b) pagamento da multa;
- c) transcurso do prazo mínimo de 1 (um) ano da aplicação da penalidade, no caso de impedimento de licitar e contratar, ou de 3 (três) anos da aplicação da penalidade, no caso de declaração de inidoneidade;
- d) cumprimento das condições de reabilitação definidas no ato punitivo;
- e) análise jurídica prévia, com posicionamento conclusivo quanto ao cumprimento dos requisitos definidos neste artigo.

14.1.9. Além das penalidades citadas, a(s) CONTRATADA ficará(ão) sujeitas, ainda, ao cancelamento de sua(s) inscrição(ões) no Cadastro de Fornecedores do MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA e, no que couber, às demais penalidades referidas no art. 156 da Lei n. 14.133/2021.

14.1.10. Comprovado impedimento ou reconhecida força maior, devidamente justificada e aceita pela Administração deste MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BAHIA, a(s) CONTRATADA(S), conforme o caso, ficará(ão) isentas das penalidades mencionadas.

14.1.11. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade poderão ser aplicadas cumulativamente com a sanção de multa.



14.1.12. Na aplicação das penalidades serão admitidos os recursos em lei, observando-se o contraditório e a ampla defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – EXTINÇÃO CONTRATUAL.

15.1 O contrato se extingue quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.

§ 1º. Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma físico-financeiro.

§ 2º. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:

- a) ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e
- b) poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.

§ 3º. O contrato pode ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da NLLC, bem como amigavelmente, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

§ 4º. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

§ 5º. A extinção opera seus efeitos a partir da publicação do ato administrativo no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011).

§ 6º. Extinto o Contrato, a Contratante assumirá imediatamente o seu objeto no local e no estado em que a sua execução se encontrar.

§ 7º. A alteração social ou modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará rescisão se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

§ 8º. Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.

§ 9º. O termo de rescisão, sempre que possível, será precedido:

- a) balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;
- b) relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;
- c) indenizações e multas.

§ 10º. Nos casos de extinção com culpa exclusiva da CONTRATANTE, deverão ser promovidos:

- a) a devolução da garantia, se houver;
- b) os pagamentos devidos pela execução do Contrato até a data da extinção;
- c) o pagamento do custo de desmobilização, caso haja;
- d) o ressarcimento dos prejuízos comprovadamente sofridos.

§ 11º. Na hipótese de extinção do Contrato por culpa da CONTRATADA, esta somente terá direito ao valor das faturas relativas às parcelas do objeto efetivamente adimplidas até a data da rescisão do Contrato, após a compensação prevista no parágrafo quarto desta CLÁUSULA.

§ 12º. No caso de extinção amigável, esta será reduzida a termo, tendo a CONTRATADA direito aos pagamentos devidos pela execução do Contrato, conforme atestado em laudo da comissão especial designada para esse fim e à devolução da garantia.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA –ALTERAÇÕES CONTRATUAIS

§1º. O presente contrato poderá ser alterado, com as devidas justificativas, nos seguintes casos:

I - Unilateralmente pela Administração:

- a) quando houver modificação do objeto para melhor adequação técnica a seus objetivos, desde que não transfigure o objeto da contratação.



b) quando for necessária a modificação do valor contratual em decorrência de acréscimo ou diminuição quantitativa de seu objeto, nos limites permitidos por esta Lei;

II - Por acordo entre as partes:

a) quando necessária a modificação do regime de execução do serviço, bem como do modo de fornecimento/prestação de serviço, em face de verificação técnica da inaplicabilidade dos termos contratuais originários;

b) quando necessária a modificação da forma de pagamento por imposição de circunstâncias supervenientes, mantido o valor inicial atualizado e vedada a antecipação do pagamento em relação ao pactuado sem a correspondente contraprestação de fornecimento de bens ou execução do serviço;

c) para restabelecer o equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução do contrato tal como pactuado, respeitada, em qualquer caso, a repartição objetiva de risco estabelecida no contrato.

§ 2º. As alterações unilaterais não poderão transfigurar o objeto da contratação.

§ 3º. Se o contrato não contemplar preços unitários para os serviços cujo aditamento se fizer necessário, esses serão fixados por meio da aplicação da relação geral entre os valores da proposta e o do orçamento-base da Administração sobre os preços referenciais ou de mercado vigentes na data do aditamento, respeitados os limites em Lei.

§ 4º. Nas alterações contratuais para supressão de bens ou serviços, se o contratado já houver adquirido os materiais e os colocados no local dos trabalhos, estes deverão ser pagos pela Administração pelos custos de aquisição regularmente comprovados e monetariamente reajustados, podendo caber indenização por outros danos eventualmente decorrentes da supressão, desde que regularmente comprovados.

§ 5º. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, como nas seguintes situações:

a) variação do valor contratual para fazer face ao reajuste ou à repactuação de preços previstos no próprio contrato;

b) atualizações, compensações ou penalizações financeiras decorrentes das condições de pagamento previstas no contrato;

c) alterações na razão ou na denominação social do contratado;

d) empenho de dotações orçamentárias.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - PUBLICAÇÃO

17.1 O CONTRATANTE promoverá a publicação do extrato deste instrumento no Diário Oficial Eletrônico do Município, além da divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) no prazo de 10 (dez) dias úteis a contar da data de sua assinatura, nos termos do art. 94 da Lei Federal nº 14.133/2021. Enquanto o PNCP não estiver em funcionamento ou enquanto não for exigida sua utilização em razão do porte do Município, a publicação será realizada exclusivamente no Diário Oficial do Município, nos termos do art. 176 da Lei nº 14.133, de 2021, observando-se, ainda, as disposições da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011), às expensas da CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – CASOS OMISSOS

18.1 Os casos omissos serão decididos pelo CONTRATANTE, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021 e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

Parágrafo único. Qualquer omissão ou tolerância de uma das partes, no exigir o estrito cumprimento dos termos e condições deste contrato ou ao exercer qualquer prerrogativa dele decorrente, não constituirá renovação ou renúncia e nem afetará o direito das partes de exercê-lo a qualquer tempo.



CLÁUSULA DÉCIMA NONA – FORO

19.1. Fica eleito o foro da comarca de Várzea do Poço/Ba, para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios eventualmente emergentes em decorrência do presente contrato que não possam ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º da Lei nº 14.133/21.

19.2 E por assim estarem justas, combinadas e contratadas, declaram as partes aceitarem todas as disposições contidas nas cláusulas do presente Contrato e firma este, em 03 (vias) vias, de igual teor e forma, com as testemunhas abaixo.

Várzea do Poço/Ba, XX de XXXXX de XXXX.

MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO/BA

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal
CONTRATANTE

XXXXXXXXXXXXXXXXXX
CNPJ sob nº XXXXXXXXX
CONTRATADA

TESTEMUNHAS

1. _____ CPF _____
2. _____ CPF _____



PARECER JURÍDICO

PROCESSO ADMINISTRATIVO nº: 032/2026

MODALIDADE: Inexigibilidade de Licitação nº: 011/2026

OBJETO: *Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.*

REQUERENTE: Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

EMENTA: DIREITO ADMINISTRATIVO.
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO.
CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA. INTELIGÊNCIA DO
ART. 74, II, DA LEI 14.133/2021.

I- RELATÓRIO

Trata-se de pedido encaminhado a esta Assessoria Jurídica para fins de manifestação jurídica quanto à viabilidade acerca da possibilidade de *Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal do artista em território nacional, para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.*

Competindo-lhe as seguintes atividades de natureza singular, através da modalidade inexigibilidade de licitação, fundamentada no inciso II, do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/2021; para análise e emissão de parecer técnico jurídico, tendo em vista a necessidade e as justificativas apresentadas pela análise de Documentação e pelo Procedimento de Inexigibilidade de Licitação.

Aponto o recebimento dos autos da inexigibilidade nº 011/2026, para fins do disposto no art. 72, III, da Lei 14.133/2021, c/c o art. 3º. Nos autos constam:

- a) Comunicação de Motivação de Despesa da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer, em que solicita contratação de Serviços de Artísticos;
- b) Projeto Básico;
- c) Estudo Técnico Preliminar;
- d) Proposta de honorários pelos serviços artísticos;
- e) Documentos pessoais dos responsáveis pela empresa;
- f) Documentos da empresa a ser contratada, acompanhado com todas as declarações e certidões cabíveis;
- g) A existência de dotação orçamentária para contratação;
- h) Autorização de abertura do processo administrativo de inexigibilidade de licitação;
- i) Autuação do Processo Licitatório pelo Agente de Contratação, com posterior consulta a esta Assessoria Jurídica sobre a possibilidade de contratação por exclusividade por inexigibilidade de licitação;



- j) Despacho de Inexigibilidade de Licitação;
- k) Minuta do contrato.

Posteriormente, os autos vieram a esta Assessoria Jurídica Municipal por forma do art. 72, III, § 1º e seus incisos, da Lei 14.133/2021.
É o breve relatório.

II- DA FUNDAMENTAÇÃO:

O presente parecer está adstrito aos aspectos legais envolvidos no procedimento trazido a exame, bem como se é caso de inexigibilidade de licitação, mas esta assessoria jurídica não adentrará em aspectos técnicos e econômicos, bem como ao juízo de conveniência e oportunidade na contratação pretendida.

Essa impossibilidade sempre decorre do objeto, seja porque único, como nos casos de produto exclusivo, seja porque, mesmo não sendo exclusivo, se mostra inconciliável com a ideia de comparação objetiva de propostas.

A espécie normativa que, atualmente, disciplina a Licitação é a Lei Federal n. 14.133 de 1º de abril de 2021. Esta veio regulamentar o artigo 37, XXI da Constituição Federal de 1988, haja vista a referida norma não ser de eficácia plena, mas sim de eficácia limitada que, em outros dizeres, significa a necessidade de lei posterior vir regulamentar seu conteúdo para que gere efeitos no mundo jurídico.

No que paira a discussão, cumpre salientar o que trata o artigo 37, XXI da CF/88, *in verbis*:

“Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.”.

Percebe-se, portanto, que o dever de licitar possui viés constitucional. Esta obrigação significa não apenas aceitar o caráter compulsório da licitação em geral, mas também respeitar a modalidade já definida para a espécie de contratação a ser buscada.

Acontece que a própria Constituição da República, como sobredito, delega às legislações infraconstitucionais o possível modo de operar, dentre eles as hipóteses em que as contratações da Administração Pública não serão precedidas de processos licitatórios, o que não dispensa um processo administrativo, ressalta-se.

Essas exceções normativas denominam-se dispensa e inexigibilidade de licitação, limitadas aos casos definidos nos arts. 75 e 74 da Lei Federal nº 14.133/2021, respectivamente.

Dentro do cenário fático é relevante enfatizar que a inexigibilidade de licitação é utilizada em casos que houver inviabilidade de competição, tratando-se de ato vinculado em que a administração não tem outra escolha, senão contratar, ocasião que a lei de licitações estabeleceu hipóteses legais em rol exemplificativo, como podemos observar na letra da lei, ao estabelecer o termo: “em especial”, com posterior apresentação de três hipóteses.

Passando ao estudo da fundamentação legal da inexigibilidade de licitação, prevista no artigo 74 da Nova Lei de Licitações, nos deparamos com a seguinte determinação:



“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição em especial nos casos de:

II – contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. (Destacamos);”

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

No que se refere às hipóteses de contratação direta, a Professora Maria Sylvia Zanella Di Pietro, esclarece que:

“(…) na dispensa, há possibilidade de competição que justifique a licitação; de modo que a lei faculta a dispensa, que ficaria inserida na competência discricionária da Administração. Nos casos de inexigibilidade, não há possibilidade de competição, porque só existe um objeto ou uma pessoa que atenda às necessidades da Administração; a licitação é, portanto, inviável.” (Destacamos).

Nesse contexto, insta registrar que a Lei nº 14.133/2021, em seu artigo 74, II, autoriza a contratação direta de profissional artístico diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Porém, não obstante tal permissão cabe ao Poder Público, mesmo nesses casos, a realização de procedimento prévio, com atendimento às formalidades necessárias para que fique demonstrado a inviabilidade de competição.

Repise-se que, para que se caracterize a situação de inexigibilidade descrita no supracitado inciso II do artigo 74, é necessária a configuração, no caso concreto, do requisito de admissibilidade expressamente previsto no caput do artigo 74, qual seja, a inviabilidade de competição, que, em tais situações, somente se perfaz, através da presença de dois pressupostos: consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Assinale-se, porque necessário, que a inviabilidade de disputa decorre tanto da ausência de pluralidade de concorrentes quanto da peculiaridade da atividade a ser executada pelo particular (quando o serviço a ser efetuado for de natureza personalíssima, porque pressupõe, por exemplo, o desenvolvimento de atividade criativa e intelectual, no caso em comento, artístico).

Percebe-se, pois, que a inviabilidade de competição decorre de circunstâncias extranormativas, característica esta inerente à inexigibilidade de licitação.

De tal maneira, tem-se que as situações que ensejam tal espécie excludente do certame licitatório não se exaurem nos incisos do artigo 74 da Lei nº 14.133/2021, os quais tratam de hipóteses meramente exemplificativas.

Isso porque, analisando os documentos acostados, bem como a vida pregressa do artista, suas músicas e sucessos, constata-se que outra conclusão não se chega senão a que perfilhe pelo entendimento de que o serviço oferecido é de notória qualidade e especialidade técnica artística.

A inexigibilidade para contratação de serviços artísticos, por sua vez, encontra fundamento na subjetividade que lhes é imanente. A arte não é ciência, não segue métodos, não é objetiva. Antes disso, a arte é expressão da alma, do espírito, da sentimentalidade, da criatividade, por tudo e em tudo singular.

Desta maneira, é imperativo ressaltar que em virtude de ser muito frequente a confusão, a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos não depende da inexistência de outros artistas que também possam prestar o serviço. Aliás, pode e costuma haver vários artistas capazes e habilitados, mas, mesmo assim, inexigível é a licitação pública, em tributo a singularidade da



expressão artística, e ainda, em razão da natureza do evento que se enquadra na margem do poder discricionário do Administrador, pessoa competente e autorizada pela Lei para inferir se o show a ser contratado por inexigibilidade é o mais adequado à plena satisfação do objeto, que é a realização dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.

Diante da clareza do supracitado dispositivo de lei, tornam-se desnecessárias maiores argumentações para dar fundamentação legal a este expediente.

O presente processo informa haver disponibilidade orçamentária e financeira ao atendimento da despesa (art.72, inciso IV da Lei nº 14.133/2021) e atende às exigências constantes na Lei de Licitações.

Tais exigências são elencadas pelo professor Marçal Justein Filho, em sua obra **Comentários à lei de licitações e contratos administrativos** (Revista dos Tribunais, 2021):

i. ausência de pluralidade de alternativa de contratação; ii. Inexistência de mercado concorrente; iii. Ausência de objetividade na seleção do objeto; iv. ausência de definição objetiva da prestação a ser executada.

Para todos os efeitos, no entanto, constitui sempre uma obrigação “intuitu personae em razão das qualidades pessoais que é exatamente o que fundamenta a Lei das Licitações nos casos de inexigibilidade de licitação”, como bem descreveu o Ministro Luiz Fux, do Supremo Tribunal Federal (STF), ao analisar o Inquérito 2482-Minas Gerais/MG, que nos permitimos transcrever parte da ementa do Acórdão decorrente do julgamento:

“*In casu*, narra a denúncia que o investigado, na qualidade de Diretor da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, teria solicitado mediante ofício ao Departamento de Controle e Licitações, a contratação de bandas musicais ante a necessidade de apresentação de grande quantidade de bandas e grupos de shows musicais na época carnavalesca, sendo certo que no Diário Oficial foi publicada a ratificação das conclusões da Procuradoria Jurídica, assentando a inexigibilidade de licitação, o que evidencia a ausência do elemento subjetivo do tipo no caso sub judice, tanto mais porque, na área musical, as obrigações são sempre contraídas intuitu personae, em razão das qualidades pessoais do artista, que é exatamente o que fundamenta os casos de inexigibilidade na Lei de Licitações”.

Por fim, considerando-se que a contratação de artistas não é atividade típica do município, deve a mesma ser usada em caráter excepcional, tão somente quando restar constatado, cristalinamente, o interesse público, concluindo-se que estão demonstradas de forma efetiva as condições expressas no artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021 visando a contratação artística para a realização de Show dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, na modalidade de inexigibilidade de licitação.

Assim, preenchidos os requisitos elencados nos dispositivos epígrafados, é de ser acolhida a contratação. Por outro lado, por ser importante à compreensão da natureza deste ato, segue uma rápida digressão acerca da essência jurídica do parecer.

No mesmo sentido, eis as palavras de Hely Lopes Meirelles, *verbis*:

“*Pareceres administrativos são manifestações de órgãos técnicos sobre assuntos submetidos à sua consideração. O parecer tem caráter meramente opinativo, não vinculando a*



Administração ou os particulares à sua motivação ou conclusões, salvo se aprovado por ato subsequente. Já então, o que subsiste como ato administrativo, não é o parecer, mas sim o ato de sua autoria".

Por esse motivo, a Administração, utilizando-se da discricionariedade a ela conferida, avaliando conceitos de valor, variáveis em grau maior ou menor, escolhe um dos artistas em detrimento dos demais existentes.

Resta definida, dessa forma, a possibilidade técnica da presente inexigibilidade de licitação e perfeita adequação do preço proposto.

III- CONCLUSÃO

Ante o exposto, o fundamento usado para contratar tem previsão legal no art. 74, inciso II, da Lei de Licitações, atendidos os critérios definidos na Súmula 39 do TCU, em conformidade com a doutrina citada, que apresenta detalhamento dos requisitos necessários à contratação, esta Assessoria Jurídica **OPINA** pela legalidade e regularidade jurídico-formal do Processo Administrativo nº 032/2026, com observância do rito previsto no art. 74 II do mesmo dispositivo legal, inclusive realizando as publicações de praxe na imprensa oficial para eficácia do ato, conforme art. 94, § 2º da Lei nº 14.133/2021.

Analisada a minuta do contrato apresentada constata-se que está em conformidade com a lei de licitações, nos termos deste parecer.

Registra-se, por fim, que a análise consignada neste parecer foi feita sob o prisma estritamente jurídico-formal observadas na instrução processual e no contrato, não adentrando, portanto, na análise da conveniência e oportunidade dos atos praticados, nem em aspectos de natureza eminentemente técnico pertinentes, preços ou aqueles de ordem financeira ou orçamentária, cuja exatidão deverá ser verificada pelos setores responsáveis e autoridade competente do Município.

É o Parecer, à consideração superior.

Várzea do Poço/BA, 19 de janeiro de 2026.

Tércio de Matos Oliveira
OAB/BA 19.984



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DIRETA

Processo Administrativo nº 032/2026

Inexigibilidade de licitação nº 011/2026

CONSIDERANDO os elementos contidos no presente processo administrativo, que foi devidamente justificado pela unidade requisitante;

CONSIDERANDO que o processo foi instruído com os documentos que comprovam que a empresa a ser contratada possui habilitação e qualificação mínima para celebrar o contrato com a Administração Pública, bem como a consagração do artista pela crítica especializada e/ou opinião pública;

CONSIDERANDO o cumprimento dos demais requisitos estabelecidos no art. 72 da Lei Federal 14.133/2021;

CONSIDERANDO que o Parecer Jurídico faz as ressalvas necessárias e atesta que foram cumpridas as exigências legais e os requisitos mínimos para a contratação;

No uso das atribuições que me foram conferidas, em especial ao disposto no Art. 72, inciso VII da Lei Federal 14.133/2021, **AUTORIZO A INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 011/2026**, nos termos descritos abaixo:

Objeto: Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização de apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia.

Contratada: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ sob nº 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21, Centro, na cidade de Pé de Serra, Estado da Bahia, neste ato representada pelo Sr. Rildo Oliveira Rios, portador da carteira de identidade nº 5608870981 SSP/BA, inscrito no CPF nº 576.465.545-53;

Valor Global: R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais);

Fundamento Legal: artigo 74, inciso II da Lei Federal 14.133/2021;

Vigência do Contrato: 60 (sessenta) dias.

Determino, ainda, que seja dada a devida publicidade legal, em atendimento ao preceito do art. 72 parágrafo único da Lei 14.133/21, para que fique à disposição do público em sítio oficial eletrônico.

Várzea do Poço/BA, 19 de janeiro de 2026.

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal

EVERSON MARCOS MATT
PREFEITO



ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
Processo Administrativo nº 032/2026
Inexigibilidade de licitação nº 011/2026

Considerando que o presente procedimento encontra-se em conformidade com o artigo 74, inciso II da Lei Federal 14.133/2021, **HOMOLOGO** a Inexigibilidade de Licitação n.º 011/2026, vinculada ao Processo Administrativo n.º 032/2026, no qual tem por objeto a contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização de apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço – Bahia, nos termos da solicitação que originou o presente, **ADJUDICANDO** a seu favor, com valor total de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

Várzea do Poço – Bahia, 19 de janeiro de 2026.

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal



EVERSON MARCOS MATT
PREFEITO



**EXTRATO DE CONTRATO
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS**

EXTRATO DE CONTRATO Nº 023/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 032/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 011/2026

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO com sede na Rua Durval Gama 414 - Centro, Várzea do Poço - CEP 44715-000, Estado da Bahia, devidamente inscrito no CNPJ sob o nº 13.913.389/0001-08, representado pelo Prefeito Municipal, o Sr. Everson Marcos Matt.

CONTRATADO: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ sob nº 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21, Centro, na cidade de Pé de Serra, Estado da Bahia, neste ato representada pelo Sr. Rildo Oliveira Rios, portador da carteira de identidade nº 5608870981 SSP/BA, inscrito no CPF nº 576.465.545-53.

OBJETO: Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização de apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço - Bahia.

PERÍODO DE VIGÊNCIA: 60 (sessenta) dias.

VALOR DO PAGAMENTO: Pelos serviços estabelecidos no objeto contratual, a CONTRATANTE pagará ao CONTRATADO o valor global de **R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais)**.

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO	TOTAL R\$
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO	R\$ 35.000,00
TOTAL GERAL (R\$)				R\$ 35.000,00	

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO - As despesas decorrentes do presente instrumento correrão por conta do seguinte Elemento Orçamentário:

Órgão: 02 - Prefeitura Municipal de Várzea do Poço.

Secretaria: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Unidade: Fundo Municipal de Cultura.

Atividade:

2.020 - Manutenção das Festas Culturais, Cívicas e Religiosas.

2.021 - Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

2.047 - Manutenção das Atividades Culturais e Turísticas.

Elemento: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Fonte: 1.500.0000.

Prefeitura Municipal de Várzea do Poço - Bahia, 19 de janeiro de 2026.

MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO
Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal
CONTRATANTE

EVERSON MARCOS MATT
19/01/2026



PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA DO POÇO
Rua Durval Gama, 414, centro, na cidade de Várzea do Poço - Bahia
CNPJ. 13.913.389/0001-08

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DIRETA

Processo Administrativo nº 032/2026

Inexigibilidade de licitação nº 011/2026

CONSIDERANDO os elementos contidos no presente processo administrativo, que é devidamente justificado pela unidade requisitante;

CONSIDERANDO que o processo foi instruído com os documentos que comprovam que empresa a ser contratada possui habilitação e qualificação mínima para celebrar o contrato com Administração Pública, bem como a consagração do artista pela crítica especializada e/ou opinião pública;

CONSIDERANDO o cumprimento dos demais requisitos estabelecidos no art. 72 da Lei Federal 14.133/2021;

CONSIDERANDO que o Parecer Jurídico faz as ressalvas necessárias e atesta que foram cumpridas as exigências legais e os requisitos mínimos para a contratação;

No uso das atribuições que me foram conferidas, em especial ao disposto no Art. 72, Inciso VI da Lei Federal 14.133/2021, AUTORIZO A INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 011/2026, nos termos descritos abaixo:

Objeto: Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização e apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço - Bahia.

Contratada: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ sob nº 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emiliano Carneiro Rios, 21, Centro, na cidade de Pé de Serra, Estado da Bahia, neste ato representada pelo Sr. Rildo Oliveira Rios, portador da carteira de identidade nº 5608870981 SSP/BA, inscrito no CPF nº 576.465.545-53;

Valor Global: R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais);

Fundamento Legal: artigo 74, inciso II da Lei Federal 14.133/2021;

Vigência do Contrato: 60 (sessenta) dias.

Determino, ainda, que seja dada a devida publicidade legal, em atendimento ao preceito do art. 7, parágrafo único da Lei 14.133/21, para que fique à disposição do público em sítio oficial eletrônico.

Várzea do Poço/BA, 19 de janeiro de 2026.

Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal

EVerson Marcos Matt
PREFEITO MUNICIPAL





ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA DO POÇO
Rua Durval Gama, 414, centro, na cidade de Várzea do Poço - Bahia
CNPJ. 13.913.389/0001-08

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO
Processo Administrativo nº 032/2026
Inexigibilidade de licitação nº 011/2026

Considerando que o presente procedimento encontra-se em conformidade com o artigo 14, inciso II da Lei Federal 14.133/2021, HOMOLOGO a Inexigibilidade de Licitação nº 011/2026, vinculada ao Processo Administrativo nº 032/2026, no qual tem por objeto a contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RIOS-ME OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação legal da Orquestra em território nacional, para a realização de apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço - Bahia, nos termos da solicitação que originou o presente, ADJUDICANDO a seu favor, com valor total de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

Várzea do Poço - Bahia, 19 de janeiro de 2026.

Everson Marcos Maltos
Prefeito Municipal



Prefeitura Municipal de Várzea do Poço - Bahia

Segunda-feira, 19 de Janeiro de 2026 - Pag.10 - Ano XIV - Nº 10



PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA DO POÇO
Rua Durval Gama, 414, centro, na cidade de Várzea do Poço - Bahia
CNPJ. 13.913.389/0001-08

EXTRATO DE CONTRATO PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

EXTRATO DE CONTRATO Nº 023/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 032/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 011/2026

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO com sede na Rua Durval Gama 414 - Centro, Várzea do Poço - CEP 44715-000, Estado da Bahia, devidamente inscrito no CNPJ sob o nº 13.913.389/0001-08, representado pelo Prefeito Municipal, o Sr. Everson Marcos Matt.

CONTRATADO: 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ sob nº 35.332.648/0001-40, com sede na Rua Emílio Carneiro Rios, 21, Centro, na cidade de Pé de Serra, Estado da Bahia, neste ato representada pelo Sr. Rildo Oliveira Rios, portador da carteira de identidade nº 5608870981 SSP/BA, inscrito no CPF nº 576.465.545-33.

OBJETO: Contratação da ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA por intermédio da empresa 35.332.648 RILDO OLIVEIRA RIOS-ME, inscrita no CNPJ nº 35.332.648/0001-40, detentora da exclusividade de representação local da Orquestra em território nacional, para a realização da apresentação dos festejos carnavalesco do Várzea Folia 2026, a ocorrer nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2026, no Município de Várzea do Poço - Bahia.

PERÍODO DE VIGÊNCIA: 60 (sessenta) dias.

VALOR DO PAGAMENTO: Pelos serviços estabelecidos no objeto contratual, a CONTRATANTE pagará ao CONTRATADO o valor global de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

ITEM	DISCRIMINAÇÃO (SERVIÇOS/ARTISTA)	DATA	UNID	QUANT. DURAÇÃO	TOTAL R\$
01	APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA SOPRO DA ALEGRIA	06/02/2026 07/02/2026 08/02/2026	Minutos	120MIN./ APRESENTAÇÃO	R\$ 35.000,00
TOTAL GERAL (R\$)				R\$ 35.000,00	

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO - As despesas decorrentes do presente instrumento correrão por conta do seguinte Elemento Orçamentário:

Órgão: 02 - Prefeitura Municipal de Várzea do Poço.

Secretaria: Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.

Unidade: Fundo Municipal de Cultura.

Atividade:

2.020 - Manutenção das Festas Culturais, Cívicas e Religiosas.

2.021 - Manutenção das Ações da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e Lazer.

2.047 - Manutenção das Atividades Culturais e Turísticas.

Elemento: 3.3.90.39.00 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Fonte: 1.500.0000.

Prefeitura Municipal de Várzea do Poço - Bahia, 19 de Janeiro de 2026.

MUNICÍPIO DE VÁRZEA DO POÇO - BA
Everson Marcos Matt
Prefeito Municipal
CONTRATANTE